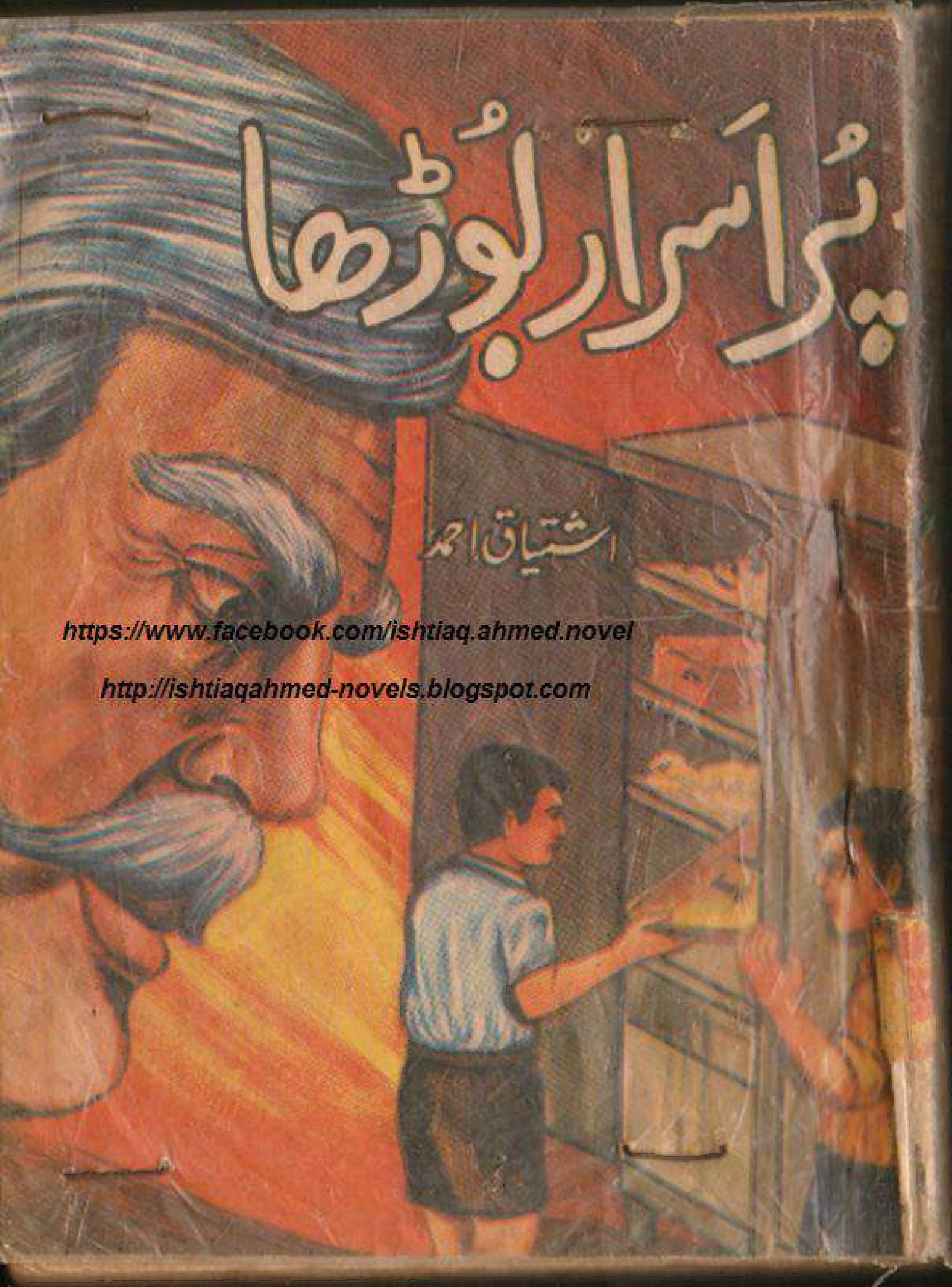


پنر اسرار پورھا

اشتیاق احمد

<https://www.facebook.com/ishtiaq.ahmed.novel>

<http://ishtiaqahmed-novels.blogspot.com>



جلد حقوق بحق پیشتر محفوظ

ترتیب

- افغانی کی کہانی
- گھر کے اندر
- خیر و شر
- برے بھنے
- اپنے گھر میں
- انیسٹر جیشید آگئے
- معاملہ گڑبڑ
- انیسٹر جیشید کا پروگرام
- بوڑھا آگیا
- گولی کا دھماکا
- ان کی کہانی
- گھنٹی بجی ہے
- لکھ پڑتا ہے
- پوچھو جان

طالب : شیخ نیاز احمد
 مطبع : علمی پرنٹنگ پریس ۱۴- ہسپتال روڈ، لاہور
 قیمت : چار روپے ۵۰ پیسے

مقام اشاعت
 شیخ غلام علی اینڈ سنز - پیشتر
 ادبی مارکیٹ چوک انارکلی لاہور

AFZAL BOOK CENTRE
 Bookseller, Stationers & Order Spillers
 14-A, Block-2, Near Sherwood School,
 Shraah-e-Qaideen P.E.C.H.S. Karachi-29.

لفافے کی کہانی

محمود اور فاروق نیشنل پارک میں گھاس پر بیٹھے سکول کا کام کر رہے تھے۔
ان دنوں وہ پھر یہاں باقاعدگی سے آنے لگے تھے۔ انسپکٹر جمشید نے انہیں
مہارت دے رکھی تھی کہ وہ شام کی چائے سے پہلے ڈیڑھ گھنٹے کے لیے پارک
میں جاسکتے ہیں۔ شام کی چائے سے چند منٹ پہلے وہ واپس لوٹ آتے تھے۔
انہیں انسپکٹر جمشید، بیگم جمشید اور فرزانہ چائے کی میز پر موجود ملتے۔
"یار فاروق" یہ ایک سوال میرے پتے نہیں پڑ رہا — ذرا تم ہی کوشش
کرو۔" اچانک محمود نے سر اٹھا کر کہا۔
"میں اس وقت جغرافیہ یاد کر رہا ہوں۔ کل ہمارا جغرافیہ کا ٹسٹ ہے۔
تم حساب میں اٹکے ہوئے ہو۔" فاروق نے منہ بنایا۔
"حساب میں اٹکا ہوا ہوں، کھجور میں تو نہیں — اور جغرافیہ کا کیا ہے
پڑھنے کی تو میں نے کبھی ضرورت ہی محسوس نہیں کی۔" محمود مسکرایا۔
"لیکن یہ جغرافیہ صاحب میرے حلق سے نیچے نہیں اترتے۔" فاروق
کہا۔ یہی سب سے شائے اچکائے۔
"تم اسے حلق سے نیچے نہ اتار کرو۔ ذہن میں بٹھانے کی کوشش کیا
وہ۔" محمود برابر مسکرائے جا رہا تھا۔

پھول سے پیارے بچہ،

انسپکٹر جمشید سیریز کا ناول ناول آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ اس بار آپ ایک
عجیب و غریب کہانی پڑھیں گے۔ ہر ہر صفحے پر آپ چونک چونک جائیں گے۔ آپ
کے دل محمود، فاروق اور فرزانہ کے ساتھ دھڑکیں گے۔ جی ہاں — اس مرتبہ
انہوں نے ایک ایسی ہی مصیبت مول لی تھی۔ وہ بہت بُرے پھنسنے لگے تھے اور
اگر انسپکٹر جمشید کی مدد نہ کرتے تو بس —

ہر ماہ ایک ناول لکھنا اتنا مشکل کام نہیں جتنا مشکل یہ ایک صفحہ لکھنا
یہ بات شاید میں پہلے بھی لکھ گیا ہوں گا، اس لیے معاف فرمائیے گا۔ یہ صفحہ لکھنے
وقت نہ جانے کیوں میرا قلم اٹک اٹکا کر چلنے لگتا ہے اور مجھے یوں محسوس ہوتا
لگتا ہے جیسے میں نے کبھی کچھ لکھا ہی نہیں، اب انہی سطور کو لے لیجیے۔ یہاں
اٹک نہ جانے کتنی دیر میں پہنچا ہوں جب کہ ناول کے دو صفحے لکھنے میں کچھ بھی
دیر نہیں لگتی، بہر حال آپ کو اس سے کیا — آپ کو تو اس سے غرض ہے
پہلا صفحہ پڑھا اور ناول شروع کر دیا اور ہونا بھی یہی چاہیے۔

اب بات رہ جاتی ہے آئندہ ناول کی — سو جناب سن لیجیے۔ اس
نام "عمارت میں ہم" ہے — نام کی طرح ناول بھی دھماکا خیز ہی ہوگا۔

اشتیاق احمد

”نہیں بیٹھتا..... ادھر بیٹھتا ہوں“ ادھر کھڑا ہو جاتا ہے۔“ فاروق نے جھنجھلا کر کہا۔

”ویسے یار! یہ بھی عجیب اتفاق ہے“ محمود کچھ سوچتے ہوئے بولا۔
 ”کیا مطلب؟ وہ کونسا اتفاق ہے جو تمہیں عجیب بھی محسوس ہوتا ہے مجھے تو یہاں سرے سے کوئی اتفاق نظر ہی نہیں آتا۔“ فاروق نے شریہ انداز میں کہا۔

”مذاق کا بھوت شاید تم پر ہر وقت سوار رہتا ہے“ محمود ہل گیا۔
 ”نہیں تو— جب میں سو جاتا ہوں تو وہ بھی سونے کے لیے چلا جاتا ہے فاروق شوخ لہجے میں بولا۔

”دھت ترے کی— میں کیا بات کر رہا تھا اور تم بات کو کہاں سے کہاں لے گئے“ محمود نے اپنی ران پر ہاتھ مارا۔
 ”چلو— جہاں تم کہتے ہو“ وہیں لے جاتا ہوں۔“

”میں یہ کہہ رہا تھا کہ یہ اتفاق کس قدر عجیب ہے کہ ہم تینوں ایک ایک مضمون میں مگزر ہیں۔ فرزاں ابجے سے گھبراتا ہے۔ تم جغرافیے سے کتر لے ہو اور میں حساب سے پڑتا ہوں“ محمود نے کہا۔

”تو تمہارے خیال میں یہ ایک عجیب اتفاق ہے“ فاروق نے اُسے گھور کر دیکھا۔
 ”کیوں کیا یہ عجیب نہیں ہے“ محمود نے بھی اُسے ناخوشگوار انداز میں گھور کر کہا۔

”نہیں، عجیب تو اس وقت ہوتا جب ہم ایک ہی مضمون.....“

فاروق کہتے کہتے رگ گیا۔ محمود اس کے چہرے کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اُس نے دیکھا وہ ایک سمت میں برابر گھوم رہا تھا۔

”کیا بات ہے؟ کیا کسی بھوت کو آتے دیکھ رہا ہے؟ اس نے کہا۔
 ”نہیں تو، وہ تو میرے سر پر پہلے ہی موجود رہتا ہے“ فاروق مسکرایا۔
 ”تو پھر..... تم رُکے کیوں؟“
 ”بوڑھا“ فاروق کے منہ سے نکلا۔

”بوڑھا، کیا مطلب؟“ محمود نے چونک کر کہا۔
 ”ناں، ایک بوڑھا ہماری طرف آ رہا ہے“ اس نے عجیب سے لہجے میں کہا۔

”تمہارا تو دماغ خراب ہے— ارے بھائی وہ پارک میں چپل قدمی کر رہا ہے“ محمود نے بوڑھے کو دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”بھلا ہر وہ چپل قدمی ہی کر رہا ہے، لیکن دراصل وہ ٹہلنے کے انداز میں ہلکی طرف بڑھ رہا ہے“ فاروق نے بتایا۔

”ہوں، شاید تم ٹھیک کہتے ہو“ محمود کے منہ سے نکلا۔
 ”جی ہاں اس کی طرف بار بار نہیں دیکھنا چاہیے— نہ بھانے وہ کون ہے اور کیا چاہتا ہے؟“

”ٹھیک ہے۔ آؤ ہم اپنی کتابوں میں کھو جائیں“ محمود بولا۔
 ”کھو جانے کی ضرورت نہیں۔ بے چارہ بوڑھا جیوں کو دھنڈاتا ہی رہ جائے گا“

کہا۔

”جی۔ دو سو روپے۔“ فاروق حیرت زدہ رہ گیا۔

”نہیں“ دو سو روپے تو کم رہیں گے۔ میں تمہیں پانچ سو روپے دوں گا“
بوڑھے نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”کیا فرمایا آپ نے۔ آپ ہوش میں تو ہیں؟“ محمود نے اُسے گھورتے ہوئے کہا۔

”ہاں“ میں ہوش میں ہوں۔ میں بہت کجخوس ہوں۔ میں نے غلط
کہا۔ پانچ سو روپے بھلا کیا ہوتے ہیں۔ میں تمہیں پانچ ہزار روپے دوں
گا۔“ وہ اٹک اٹک کر بولتا چلا گیا۔

”کیا؟“

دونوں اچھل پڑے۔ ان کی آنکھیں حیرت سے کھلی کی کھلی رہ گئیں۔ انہوں
نے سوچا، یا تو اس بوڑھے کا دماغ پھل گیا ہے یا یہ مذاق کر رہا ہے۔ آخر محمود
نے کہا۔

”بڑے میاں، ہمارے ابا باپ نے ہمیں بڑوں کا ہمیشہ ادب کرنے کی
تعلیم دی ہے۔ اس لیے اگر آپ ہم سے مذاق کرنے کے موڈ میں ہیں تو بتا
دیکھیے۔“

”نہیں بیٹا، مہلایں اس عمر میں تم سے مذاق کروں گا؟“ اس نے اپنے
چہرے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”اوں نے دکھا، بوڑھے کے چہرے پر سفید ڈاڑھی تھی۔ اس کی آنکھوں پر

ج ۸

”تو بے تم سے۔ ہر بات کو پکڑ لیتے ہو۔“ محمود جھٹکا اٹھا۔

”نہیں تو..... میرے ہاتھ میں تو پنسل ہے؟“ فاروق بولا۔

”اچھا بس۔ اب چپ رہو۔“ بوڑھا نزدیک پہنچ چکا ہے۔ محمود نے
برا سامنے بنایا۔

”میں نے کہا تھا، اس کی طرف نہ دیکھو۔“ فاروق نے بھی قدم تیز ہو کر
کہا۔

”میں اس کی طرف نہیں دیکھ رہا۔“ محمود نے کہا۔

”تو پھر تمہیں کیسے پتا چلا کہ وہ قریب آچکا ہے؟“ فاروق نے پوچھا۔

”ہمارے دائیں طرف جو موٹر سائیکل کھڑی ہے، اس کے آئینے میں وہ آتا

دکھائی دے رہا ہے۔“

”ہوں، یاد واقعی۔ تم مجھ سے بڑے جاسوس ہو۔“ فاروق نے چتے دل

سے کہا۔

”میں تو ایسا نہیں سمجھتا۔ تم بھی کم نہیں ہو۔“

اسی وقت انہوں نے بوڑھے کے کھنکارنے کی آواز سنی۔ وہ ایک دم اس

کی طرف مڑے جیسے اسی وقت اس کے آنے سے باخبر ہوتے ہوں۔

”بچو، تم میرا ایک کام کرو گے۔“ بوڑھا ان کے پاس گھاس پر بیٹھتے ہوئے

بولے۔

”کیوں نہیں بابا، بتائیے۔“ محمود جلدی سے بولا۔

”اگر تم نے میرا کام کر دیا تو میں تمہیں دو سو روپے دوں گا۔“ بوڑھے نے

سب سے پہلے مجھ پر کیا جائے گا۔ اس لیے میں چاہتا ہوں کہ گھر والوں کے ساتھ میں بھی فلم دیکھنے چلا جاؤں۔ اس طرح وہ مجھے چور نہیں سمجھیں گے۔
 "بات کچھ پٹے نہیں پڑی۔ آخر آپ کا اس لفافے سے کیا تعلق ہے۔ اس لفافے میں ہے کیا۔ اس گھر کے لوگوں سے آپ کا کیا تعلق ہے؟ فاروق اور ہر سوالات کرتا چلا گیا۔

"ہاں، جب تک آپ ہمیں یہ باتیں نہیں بتائیں گے، ہم اس کام کے لیے ہرگز تیار نہیں ہوں گے۔" محمود بھی بولا۔

"ہوں، میرا بھی یہی خیال تھا کہ تم یہ باتیں جانے بغیر اس کام پر تیار نہیں ہو گے۔ خیر میں تمہیں تفصیل سے ساری بات بتاتا ہوں۔ وہ گھر میرے دوست کا ہے۔"

"کیا کہا۔ آپ کے دوست کا ہے۔ آپ دوست کی چیز چراتا چاہتے ہیں؟" فاروق حیرت زدہ لہجے میں بولا۔

"پہلے سن لو، پھر حیرت کا اظہار کر لینا۔" بوڑھے نے برا مان کر کہا۔
 "ابھی بات ہے سنائیے؟" محمود نے بااخلاق لہجے میں کہا۔

"میں اور میرا دوست جیب کترے تھے۔ ہم زندگی بھر لوگوں کی جیبیں کاٹتے رہے، لیکن پکڑے کبھی نہیں گئے۔ ایک دن ہم پولیس کے ہتھوں گرفتار ہوتے ہوئے بچے، اس دن ہم بہت ڈرے، ہم نے فیصلہ کیا کہ آئندہ کبھی چوری نہیں کریں گے۔ ہم نے دوڑے سے کاغذوں پر اپنی زندگی کے کارنامے لکھے اور نیچے دونوں نے الگ الگ یہ لکھا کہ آئندہ کبھی جیب تراشی کا کام

نہیں کریں گے اور اگر کسی ایک نے یہ کام دوبارہ شروع کیا تو وہ سراسر اس لفافے کو پولیس کے حوالے کر دے گا۔ ان میں سے ایک کا غز لفافے میں اس کے گھر کی انداری میں رکھ دیا گیا، دوسرا میں نے رکھ دیا۔ اس واقعے کے دو سال تک ہم شریفانہ زندگی بسر کرتے رہے۔ پھر ایک دن وہ مر گیا، اس لیے اب میں چاہتا ہوں کہ اس لفافے کو وٹل سے اس طرح اڑا لیا جائے کہ گھر کے لوگوں کو خبر نہ ہو، ورنہ ہو سکتا ہے دوست کی اولاد میں سے کوئی مجھ سے دشمنی کر بیٹھے یا وہ پولیس سے انعام حاصل کرنے کے لالچ میں ہی غافل پولیس کے حوالے کر دے۔ میرا اس گھر میں اگرچہ آنا جانا ہے لیکن کیا پتا کس وقت ان میں سے کوئی دشمنی پر آمادہ ہو جائے؟

"تو یہ بات ہے۔ کیا خیال ہے فاروق، کیا ہمیں یہ کام کر دینا چاہیے؟" "ہاں، کچھ حرج نہیں۔" فاروق بولا۔

"اچھا بڑے میاں، ہم آج رات تقریباً دس بجے اس لفافے کو اڑا لائیں گے۔ آپ ہمیں وہ چابیاں دے دیں؟" محمود نے فیصلہ کن انداز میں کہا۔
 "بہت بہت شکریہ۔" بوڑھے نے کہا اور چابیاں بول کا ایک گچھا اُسے دے دیا۔ پھر بولا:

"کل میں اسی وقت تمہیں یہاں ملوں گا، تم وہ لفافہ لیتے آنا، میں تمہارے پانچ ہزار لیتا آؤں گا۔"

"بہت خوب، ہمیں منظور ہے۔" فاروق بولا۔
 بوڑھے کے ساتھ ہی وہ بھی اٹھ کھڑے ہوئے۔

انسپکٹر جیشید دفتر میں موجود تھے۔ پیر اسی اندر داخل ہوا۔
 "جناب، دفتر خارجہ کا ایک ریکارڈ کسپر آپ سے ملنا چاہتا ہے؟"
 "دفتر خارجہ کا ریکارڈ کسپر؟ اسے مجھ سے کیا کام آ پڑا؟" انسپکٹر جیشید نے
 حیران ہو کر پوچھا۔

"جی، یہ تو میں نہیں پوچھا نہیں۔"
 "خیر، صبح دو۔"

جلد ہی ایک نوجوان آدمی اندر داخل ہوا۔ اس کی آنکھوں پر نظر کی عینک
 تھی۔ ناک لمبی اور موٹی تھی۔ چہرہ ڈارمی مونچھوں سے بے نیاز تھا۔ سر پر سیاہ
 گنگر یا لے بال تھے۔

"اسلام علیکم۔" اس نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔
 "وعلیکم السلام، فرمائیے آپ کو مجھ سے کیا کام ہے؟" انسپکٹر جیشید نے
 پوچھا۔

"مجھے بات بتانے میں چند منٹ لگیں۔ اگر آپ مصروف ہوں تو
 میں پھر کسی وقت آ جاؤں گا۔"
 "مصروفیت تو کبھی ختم نہیں ہوگی۔ آپ اطمینان سے بیٹھ جائیں اور
 بتائیں، آپ کیا چاہتے ہیں؟"

"بہت بہت شکریہ جناب۔ میں ڈرنا تھا کہ کہیں آپ میری بات
 سننے سے ہی نہ انکار کر دیں۔ میں آپ سے اور آپ کے کارناموں سے اچھی طرح

واقف ہوں اور اسی لیے آپ کے پاس آیا ہوں۔ دراصل میں ان دنوں ایک
 عجیب قسم کی پریشانی میں مبتلا ہو گیا ہوں۔ چند دن پہلے مجھے میرے آفیسر درانی
 صاحب نے ایک نیلے رنگ کا لفافہ دیا تھا۔ انہوں نے مجھے بتایا تھا کہ اس
 لفافے کو غیر قانونی طریقے سے ملک سے باہر بھیجا جا رہا تھا۔ اس لفافے کو لے جانے
 والے کو پکڑ لیا گیا۔ اس کے قبضے سے وہ لفافہ برآمد ہوا جو اس کے کوٹ کے
 اندر سلا ہوا تھا، لیکن اس سے کچھ بھی معلوم نہ ہو سکا۔ جب اس پر سختی کی گئی
 تو اس نے صرف اتنا کیا کہ ایک گولی جیب سے نکال کر منہ میں رکھ لی اور فوراً
 ہی مر گیا۔ وہ گولی بہت ہی تیز قسم کا زہر تھا۔ اس لفافے کو کھولا گیا لیکن لفافے
 کے اندر جو کچھ لکھا ہوا تھا، وہ کوئی بھی نہ پڑھ سکا۔ تحریریں پڑھنے کے ماہرین
 کی خدمات بھی حاصل کی گئیں۔ آخر ہر طرف سے ناکام ہو کر لفافہ میرے حوالے
 کر دیا گیا۔ اور مجھے ہدایت کی گئی کہ اسے میں اپنی ذاتی تحویل میں رکھوں؛ چنانچہ
 میں نے لفافہ اپنے گھر لے جا کر ایک الماری میں رکھ دیا۔ یہ کہہ کر وہ خاموش
 ہو گیا۔

"ٹھیک ہے، میں سمجھ گیا۔ نیلے رنگ کا وہ لفافہ کسی غیر ملکی جاسوس
 نے اپنے ملک میں بھیجا ہوگا، لیکن وہ راستے میں ہی پکڑا گیا۔ تو اب آپ مجھ
 سے کیا چاہتے ہیں؟" انسپکٹر جیشید نے کہا۔

"جس دن سے لفافہ میرے گھر میں رکھا گیا ہے کوئی رات کے وقت
 مکان میں داخل ہونے کی کوشش کرتا ہے۔ میں باہر کا دروازہ اندر سے بند کر کے
 سوتا ہوں۔ ایک دن میں نے اندر کھڑکی کی آواز سنی۔ میں جلدی سے اٹھا،

لیکن اسی وقت دوڑتے قدموں کی آواز بند ہو گئی۔ سارے گھر کو دیکھا بھالا مگر کوئی نہ ملا۔ یہ کہہ کر وہ خاموش ہو گیا۔

”اس کا مطلب ہے، کوئی شخص وہ بند لفافہ حاصل کرنا چاہتا ہے۔“ انسپکٹر جمشید سوچ میں ڈوب کر پڑے۔

”جی ہاں۔“ فوجوان نے کہا۔

”کیا آپ کے مکان میں اندر داخل ہونے کا کوئی راستہ ہے؟“ انسپکٹر جمشید نے پوچھا۔

”میرے مکان کے پیچھے ایک درخت ہے، اگر اس درخت کے ذریعے آدمی مکان کی چھت پر پہنچ جائے تو پھر وہ نیچے بھی پہنچ سکتا ہے۔“

”کیوں، کیا زمین میں دروازہ نہیں ہے؟“ انسپکٹر جمشید نے پوچھا۔

”نہیں، کبھی ضرورت ہی محسوس نہیں کی تھی دروازہ بنوانے کی۔“ اکیلا

آدمی ہوں۔ گھر میں کچھ ایسی قیمتی چیزیں تو ہیں نہیں، جس کے لیے سخت

اقدامات کیے جائیں۔ بس وہ نیلا لفافہ ہی مصیبت بن گیا ہے۔“

”آپ وہ لفافہ اپنے آفیسر کو واپس کر دیں۔“ انسپکٹر جمشید نے اسے مشورہ

دیا۔ ”میں نے ان سے بھی ذکر کیا تھا۔ انہوں نے کہا ہے کہ اس لفافے کی

تحریروں کو پڑھنے کے لیے ایک ماہر کو بلایا گیا ہے، جب تک وہ نہیں آ جاتا،

اس وقت تک لفافہ مجھے ہی رکھنا ہوگا۔ اب میں پریشان ہوں، اگر لفافہ

پھوری ہو گیا تو مجھے کو کہاں سے لاکر دوں گا۔ یہی وجہ ہے کہ میں آپ کے پاس

آیا ہوں۔“ اس نے بتایا۔

”آپ کو اپنے علاقے کے پولیس اسٹیشن جانا چاہیے تھا۔ اس سلسلے میں

وہ آپ کی مدد کر سکتے تھے۔“

”مجھے پولیس والوں پر کوئی بھروسہ نہیں۔ یہ معاملہ خفیہ نوعیت کا ہے۔“

”اچھی بات ہے۔ میں اپنے نائب کو ہدایت کر دیتا ہوں کہ وہ آپ کے

مکان کے آس پاس دو تین آدمیوں کی ڈیوٹی لگا دے۔ ویسے میں خود بھی چکر لگاؤں

گا۔ آپ بے فکر رہیں۔ مجھے اپنے مکان کا پتا بتاویں۔“

”تیسری سڑک، پہلی گلی، مکان نمبر ۵۰۴۔“ اس نے پتا بتایا۔

”آپ نے دس بجے کا وقت بتایا ہے نا؟“

”جی ہاں، دو تین دن سے تقریباً دس بجے کے بعد ہی کھڑ بڑ سناؤ دیتی

ہے۔“

”بہت اچھا، آج سے ہی آپ کے مکان کی نگرانی شروع کر دی جائے

گی۔“

”بہت بہت شکریہ جناب۔ کیا اب مجھے اجازت ہے۔“

”آپ نے ابھی تک اپنا نام نہیں بتایا۔“ انسپکٹر جمشید مسکرائے۔

”مجھے رؤف خان کہتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے، اب آپ جا سکتے ہیں۔“ انہوں نے کہا۔

رؤف خان کے جاتے ہی انسپکٹر جمشید نے اکرام کو بلایا اور اُسے کچھ ہدایات

دینے لگے۔

گھر کے اندر

"کیا خیال ہے، اس بوڑھے کے متعلق؟ راستے میں محمود نے کہا۔
 "اس کی کہانی بہت عجیب ہے، مجھے تو سراسر جھوٹی معلوم ہوتی ہے۔"
 فاروق بولا۔
 "میرا بھی یہی خیال ہے کہ بوڑھے نے ہم سے سفید جھوٹ بولا ہے۔"
 محمود نے سر ہلایا۔
 "سوال یہ ہے کہ اب ہم کیا کریں؟ فاروق نے پوچھا۔
 "گھر نہ کیا ہے، آج رات دس بجے سے پہلے تیسری شرک پر چلیں گے۔
 پہلی گلی کے مکان نمبر ۵۰ میں داخل ہونے کی کوشش کریں گے اور پھر ہوسکا
 تو نیلا لفافہ بھی حاصل کریں گے۔" محمود مسکرایا۔
 "کیا مطلب؟ کیا تم وہ لفافہ اس بوڑھے کو دینا چاہتے ہو؟ کہیں تم
 پانچ ہزار روپے کے لالچ میں تو نہیں آ گئے؟"
 "یہ بات نہیں، دراصل میں یہ جانتا چاہتا ہوں کہ اس لفافے میں
 ہے کیا۔ مگر بوڑھے کے بیان کے مطابق اس میں سے ان دونوں کاغذ نامہ
 نکلا تو پھر ہم پانچ ہزار روپے بے بغیر لفافہ بوڑھے کے حوالے کر دیں گے اور اگر
 اس میں کچھ اور ہوا تو پھر معاملہ....." محمود کہتے کہتے رک گیا۔

"کہو کہو، رک کیوں گئے۔ تو پھر معاملہ۔" فاروق مسکرایا۔
 "تو پھر معاملہ آبا جان کے سامنے رکھ دیں گے۔" محمود نے ایک دم کہا۔
 "بالکل ٹھیک۔" لیکن ایک بات کہوں، اس معاملے کی بھنگ فرزاد
 کے کانوں میں نہیں پڑنی چاہیے۔" فاروق بولا۔
 "بالکل۔۔۔ وہ ہمیں ہرگز اس مکان میں داخل نہیں ہونے دے گی۔
 فوراً آبا جان کو بتا دے گی۔" محمود مسکرایا۔
 "یہی تو میں بھی کہتا ہوں۔ ہم اپنے کمرے کی کھڑکی سے باہر نکل جائیں گے۔
 اور اسی راستے سے واپس آجائیں گے۔" فاروق نے کہا۔
 "اچھی ترکیب ہے۔ اس طرح کسی کو کانوں کان خبر نہیں ہوگی۔"
 "گھر جا کر اپنے چہرے اور حرکات وغیرہ سے یہ معلوم نہ ہونے دینا کہ آج
 کوئی خاص بات ہوتی ہے۔"
 "بے فکر رہو۔"
 دونوں گھر پہنچے تو انسپکٹر جمشید، فرزاد اور بیگم جمشید کے ساتھ ہاشے کی
 میز پر موجود تھے۔
 "آگئے تم لوگ؟"
 "جی آبا جان۔"
 "آج تمہیں چند منٹ کی دیر ہوگئی۔ تمہارے انتظار میں چائے ٹھنڈی
 ہوگئی ہے۔"
 "ہمیں افسوس ہے آبا جان، اور شرمندگی بھی۔" محمود نے کہا۔

”خیر کوئی بات نہیں، ویسے کیا کوئی خاص بات تھی۔ پہلے تو ہمیں کبھی دیر نہیں ہوئی۔“ انپکٹر جمشید نے انہیں بغور دیکھتے ہوئے کہا۔ فرزانہ بھی اُن ہی کی طرف دیکھ رہی تھی۔ بیگم جمشید چائے گرم کرنے کے لیے جا چکی تھیں۔

”جی نہیں، کوئی خاص بات تو نہیں تھی“ فاروق بولا۔

”تو پھر عام بات ہوگی، وہی بتا دو“ فرزانہ ترسے بولی۔

”ہم نے کب کہا کہ کوئی عام بات تھی“ محمود نے جلدی سے کہا۔

”میرا خیال ہے کہ کوئی نہ کوئی بات تو ضرور تھی“ انپکٹر جمشید مسکرائے۔

”جی کیا مطلب؟“ دونوں بڑی طرح چونکے۔

”کیا آج بارغ میں تمہارے ساتھ کوئی واقعہ پیش آیا ہے؟“ انپکٹر جمشید نے پوچھا۔

”معلوم تو ایسا ہی ہوتا ہے“ فرزانہ مسکرائی۔

”ہوتا ہوگا تو میں معلوم — اب تمہارے معلوم ہونے پر ہم پابندی تو لگانے سے رہے“ فاروق نے جمل کر کہا۔

”گرمی نہ کھاؤ، میں نے تو یونہی کہہ دیا تھا“ فرزانہ بولی۔

اسی وقت بیگم جمشید چائے گرم کر کے آئیں اور بات آتی گئی ہو گئی۔ رات کے کھانے پر انپکٹر جمشید انہیں عجیب عجیب سی نظروں سے گھومتے رہے۔ فرزانہ بھی سوچ میں گم رہی۔ دونوں حیران تھے کہ آخر بات کیا ہے۔ دونوں کو کیسے یہ شک ہو گیا ہے کہ بارغ میں کوئی خاص بات ہوئی ہے۔ آخر کھانے سے فارغ ہو کر وہ اپنے کمرے میں آ گئے۔

”یار، وہی ہوا جس کا ڈر تھا“ محمود کے منہ سے نکلا۔

”ناں، آبا جان اور فرزانہ کو ضرور شک ہو گیا ہے“ فاروق نے کہا۔

”لیکن ہم نے تو اپنی طرف سے پوری کوشش کی ہے کہ انہیں کوئی شک نہ ہونے پائے“ محمود نے فکر مند لہجے میں کہا۔

”بس، ہم سے غلطی یہ ہوئی کہ ہم چند منٹ دیر سے گھر پہنچے“ فاروق بولا۔

”خیر، کوئی بات نہیں۔ ابھی کونسی انہیں اصل بات معلوم ہو گئی ہے؟“ محمود نے شانے اچکائے۔

”کیوں نہ ہم آج کی بجائے کل چلیں“ فاروق نے خیال پیش کیا۔

”نہیں، اب کل تک نہیں رہا جائے گا۔ میں جلد از جلد یہ دیکھنا چاہتا ہوں کہ اس لفافے میں کیا ہے“ محمود بولا۔

”اچھی بات ہے — تو ہم آج ہی چلیں گے“ فاروق نے کہا۔

”ابھی تو بچے ہیں۔ ہم ٹھیک ساڑھے نو بجے روانہ ہوں گے“

اچانک محمود کو دروازے کے پاس کسی کی موجودگی کا احساس ہوا۔ اس نے فاروق کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا، اسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا اور دبے پاؤں دروازے کی طرف بڑھا۔ پھر ایک ٹھٹکے کے ساتھ دروازہ کھول دیا لیکن اسے یہ دیکھ کر مایوسی ہوئی کہ دروازے پر کوئی نہ تھا۔ صحن میں بھی کوئی نہ تھا۔ اُس نے جلدی سے باہر نکل کر بیرونی دروازے کو دیکھا۔ دروازہ اندر سے بند تھا۔ وہ واپس کمرے میں آیا اور بولا:

”بیرونی دروازہ بند ہے۔ اگر کوئی ہمارے دروازے پر آیا تھا تو وہ فرزانہ کے سوا کوئی نہیں ہو سکتا۔“ فاروق نے کہا۔
 ”ہوں“ وہ ضرور ہماری باتیں سننے کے لیے آئی ہوگی لیکن ہم عین وقت پر ہوشیار ہو گئے اور وہ کسک گئی۔“

”یہی بات ہے۔ اب وہ جا چکی ہے۔ موقع سے فائدہ اٹھاؤ۔“
 کمرے کا دروازہ اندر سے بند کر دیتے ہیں اور اسی وقت نکل پھلتے ہیں۔“ فاروق نے تجویز پیش کی۔
 ”ٹھیک ہے۔“

”کمرے کا دروازہ اندر سے بند کر کے وہ پائین باغ والی کھڑکی سے باغ میں کود گئے اور پھر باہر نکل آئے۔ جو نئی وہ باہر نکلے مکان کی چھت پر کھڑی فرزانہ نے انہیں دیکھ لیا۔“

شاید سردی کی وجہ سے گلیاں اور سڑکیں سنسان پڑی تھیں۔ کبھی کبھار کوئی کار یا موٹر سائیکل گزر جاتی۔ شہر کی تیسری سڑک پر وہ اس سے پہلے بھی آ چکے تھے۔ لیکن گلی نمبر ایک میں کبھی داخل نہیں ہوتے تھے۔ یہ جگہ ان کے گھر سے کوئی ایک میل کے فاصلے پر تھی۔ تیسری سڑک پر پہنچ کر وہ گلی نمبر ایک میں داخل ہو گئے۔ یہ بہت کھلی گلی تھی۔ گلی میں بھی کوئی گلیاں تھیں جو آد پار تھیں۔ کھسکوں پر جلنے والے مدھم بلوں کی روشنی میں وہ مشکل مکانات کے نمبر پڑھتے ہوئے آگے بڑھنے لگے۔ پھر اچانک وہ ٹھٹھک کر رک گئے۔ ایک

موٹر پر انہیں دو آدمی کھڑے نظر آئے تھے۔ وہ ایک مکان کی طرف دیکھ رہے تھے۔
 ”یار! کہیں ہم کسی چکر میں تو نہیں چھپنے والے؟“ محمود نے رکتے ہوئے کہا۔
 ”کیوں؟ تم اس نیت پر کیسے پہنچ گئے؟“ فاروق نے پوچھا۔
 دونوں اندھیرے میں کھڑے ہو گئے تھے تاکہ وہ دونوں آدمی انہیں دیکھ نہ سکیں۔ محمود بولا:

”ہم اس وقت مکان نمبر ۴۹ کے سامنے کھڑے ہیں۔ درمیان میں آٹھ نو مکان ہیں۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ یہ دونوں مکان نمبر ۵۰ کے سامنے کھڑے ہیں۔ آخر کیوں؟ یہ یہاں کیوں کھڑے ہیں؟“
 ”کھڑے رہنے دو، ہمارا کیا پتہ ہے؟“ فاروق نے لاپرواہی سے کہا۔

”کیا مطلب؟ کیا تم بے وقوف ہو؟“
 ”خبردار! مجھے بے وقوف کہنے والا ہرگز عقل مند نہیں ہو سکتا۔“
 ”اچھا بھائی، معاف کر دو۔ میرا کہنے کا مطلب یہ تھا کہ آخر یہ دونوں

مکان نمبر ۵۰ کے سامنے کیوں کھڑے ہیں؟“
 ”تم کو تو میں جاکر ان سے پوچھ آؤں۔“
 ”مذاق نہ کرو بھائی، کوئی ڈھنگ کی بات کرو۔“ محمود نے تنگ آ کر کہا۔
 ”ڈھنگ کی بات تو یہ ہے کہ یہ دونوں مکان کے آگے کھڑے ہیں جب کہ ہمیں پچھلے حصے کی طرف سے مکان پر چڑھنا ہے۔ اس لیے ان دونوں کی نظروں سے بچ کر مکان کے ساتھ والی گلی میں چلو۔ اس مکان کا پچھلا حصہ ضرور اس گلی میں ہوگا۔ درخت کی نشانی موجود ہی ہے۔“

”اگر تم یہی چاہتے ہو تو چلو۔ جو ہو گا دیکھا جائے گا۔“ آخر محمود نے فیصلہ کن بچے میں کہا۔

دونوں دیوار کے ساتھ لگ کر آگے بڑھنے لگے اور پھر گلی کا موڑ مڑ کر درخت کے پاس پہنچے۔ انہوں نے دیکھا، درخت زیادہ اونچا نہیں تھا۔ واقعی اس کی شاخیں چھت تک جا رہی تھیں۔

”اس پر چڑھنا تو بچوں کا کھیل ہے۔“ محمود بولا۔

”تو ہم کونسا جوان ہیں۔“ لوہے میں پڑھتا ہوں۔“ فاروق نے کہا۔

”وہ تو ظاہر ہے۔ اس کام میں ماہر ہی تم ہو۔“ محمود مسکرایا۔

فاروق نے جوتے اتار کر درخت کے نیچے رکھ دیے اور بندروں کی سی پھرتی سے اوپر پڑھنے لگا۔

”بالکل بندر لگ رہے ہو۔“ محمود شرارت سے مسکرایا۔

”شکریہ بھائی جان۔“ فاروق نے اوپر چڑھتے ہوئے کہا اور محمود کو نہی آگئی۔

”منسوخت، ہمیں پوری احتیاط سے کام لینا چاہیے۔ یہ نہ بھولو کہ ہم ایک غیر قانونی کام کر رہے ہیں۔“

”اچھا بھائی، اب نہیں نہیں لگا۔ کیا میں بھی پڑھنا شروع کر دوں۔“ محمود نے پوچھا۔

”ابھی نہیں۔“ ہو سکتا ہے چھت پر کوئی خطرہ پیش آنے والا ہو۔ اس طرح کم از کم تم توجہ جاؤ گے۔“ فاروق نے معقول بات کہی۔

”بات تو یہ بھی ٹھیک ہے۔ اچھا تو اوپر پہنچ کر اپنی خیریت کی اطلاع دینا نہ بھولنا۔“ محمود نے شریک بچے میں کہا۔

ایک منٹ بعد ہی فاروق چھت پر پہنچ گیا۔ اس نے جھکے ہوئے کہا: ”بھائی جان، آجائیں۔ میں یہاں پر خیریت سے پہنچ گیا ہوں اور چھت پر ہر طرف خیریت ہی خیریت ہے۔“

”بہت خوب، میں آ رہا ہوں۔ تم اتنی دیر میں نیچے جانے والے راستے کا جائزہ لے لو۔“ محمود نے نیچے سے کہا۔

”جلدی کی ضرورت نہیں۔ ابھی پونے دس بجے ہیں۔“

”بہیں دس بجے تک نیلا لفاظ حاصل کر کے واپس روانہ ہو جانا چاہیے۔“

”انشاء اللہ ایسا ہی ہو گا۔“

محمود کو اس کے پاس پہنچنے میں ایک منٹ سے کچھ سیکنڈ زیادہ لگے۔ اتنی دیر میں فاروق زینے کو دیکھ چکا تھا۔

”عجیب بات ہے۔“ اس کے منہ سے نکلا۔

”کیا بات عجیب نظر آ رہی ہے تمہیں؟“ محمود نے حیران ہو کر کہا۔

”ابھی ابھی تو تم نے کہا تھا کہ ہر طرف خیریت ہی خیریت ہے۔“

”زینے میں دروازہ نہیں لگا ہوا ہے۔“ فاروق نے اس کی بات پر دھیان دیے بغیر کہا۔

”کیا مطلب؟“ محمود پوچھا۔

”زینے کا مطلب بتاؤں یا دروازے کا۔“ فاروق نے جھٹاکر پوچھا۔

"میں نے تو صرف یہ کہا ہے کہ زینے میں دروازہ نہیں ہے۔"

"بس سمجھ گیا۔ بات عجیب ضرور ہے، لیکن اتنی عجیب نہیں کہ ہم بیاد کھڑے ہو کر وقت ضائع کرنا شروع کر دیں۔"

"آؤ چلیں۔"

دونوں دبے پاؤں میڑھیاں اترنے لگے۔ بوڑھے نے انہیں بتایا تھا کہ گھر میں کوئی نہیں ہوگا، اس لیے وہ زیادہ پریشان نہیں تھے۔ گھر میں مکمل خاموشی نے انہیں یقین دلایا کہ واقعی گھر خالی ہے۔ میڑھیاں اترتے ہی انہیں ایک صحن دکھائی دیا۔ صحن میں ایک طرف ایک کمرہ تھا اور دوسری طرف دو کمرے لیکن اندھیرے میں انہیں یہ نہ معلوم ہو سکا کہ کون سے کمرے کا دروازہ نیلے رنگ کا ہے۔ کیونکہ اندھیرے میں نیلا رنگ بھی کالا ہی دکھائی دیتا ہے۔

"یہ تو ہم نے سوچا ہی نہیں تھا۔ اب یہ کیسے پتا چلے کہ نیلا دروازہ کونسا ہے؟" فاروق نے جھنجھلا کر کہا۔

"اس کے لیے ہمیں صحن کا بلب روشن کرنا پڑے گا۔" محمود مسکرایا۔

"اور اس سے پہلے سوچ کر تلاش کرنا پڑے گا۔"

دونوں دیوار پر ہاتھ پھیر کر سوچ کر تلاش کرنے لگے۔ آخر محمود کا ہاتھ

سوچ سے ٹکرا گیا۔ دوسرے ہی لمحے صحن روشن ہو گیا۔ روشنی میں بھی کمرے کے دروازے کا رنگ نیلا نظر نہیں آیا؛ تاہم فرق ضرور محسوس ہو گیا۔

دو دروازے بالکل سیاہ رنگ کے تھے جب کہ تیسرا دروازہ کم سیاہ تھا۔ وہ دراصل نیلا تھا لیکن رات کو نیلا رنگ روشنی میں بھی صاف نیلا نظر نہیں

۲۶

"میرا خیال ہے، یہی کمرہ ہے۔" محمود بولا۔

"ہاں کھولو دروازہ۔ ہم کافی وقت ضائع کر چکے ہیں۔" فاروق نے

ہلے کالی سے کہا۔

دروازے پر کوئی تالا نہیں لگا تھا۔ انہوں نے دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گئے۔ اب انہوں نے کمرے کا سوچ کر تلاش کیا اور کمرہ روشن ہو گیا۔

"ہاؤ، برآمدے کا بلب بجھا دو۔" محمود بولا۔

"کیوں؟ اس کی کیا ضرورت ہے؟"

"احتیاط کا تقاضا یہی ہے۔ اس طرح باہر کھڑے ہوئے دونوں آدمیوں کو مکان میں روشنی نظر آئے گی۔ کہیں ان کا نیچے کھڑے ہونے سے کوئی خاص مقصد نہ ہو؟"

"اچھی بات ہے، تم ذرا جلدی سے الماری کا تالا کھولنے کی کوشش

کرو۔" فاروق نے کہا اور کمرے سے نکل گیا۔

"بہت اچھا۔" محمود کے منہ سے نکلا۔

فاروق صحن کی تہی بھا کر واپس آیا تو محمود تالے پر جھکا ہوا تھا۔ پھر

جو نہی الماری کا تالا کھولا، کسی نے دروازے کی گھنٹی بجائی۔

دونوں زور سے اُچھلے۔

خبردار!

انسپکٹر جمشید کی موٹر سائیکل دس بجنے میں چند منٹ پر تیسری سڑک کی گلی نمبر ایک میں داخل ہوئی اور پھر گلی میں کھڑے دو آدمیوں کے پاس آکر رک گئی۔ دونوں پک کر ان کے قریب آ گئے۔ ان میں سے ایک سب انسپکٹر اکرام تھا اور دوسرا ایک کانٹیل۔

”کیا خبر ہے؟“ انسپکٹر جمشید نے پوچھا۔

”ہیں تو یہاں کوئی عجیب بات محسوس نہیں ہوئی۔“

”کوئی مکان کی طرف آتا نظر نہیں آیا؟“ انسپکٹر جمشید نے پوچھا۔

”جی نہیں، ابھی تک تو کوئی نہیں آیا۔“

”تم نے مکان کی پچھلی طرف بھی دھیان دیا یا نہیں؟“ انسپکٹر جمشید نے

پوچھا۔

”جی پچھلی طرف — نہیں تو۔“ سب انسپکٹر اکرام کے منہ سے نکلا۔

”اوہ — تب تو تم سے غلطی ہوئی۔ تمہیں مکان کے پچھلے حصے کو بھی

نظر میں رکھنا چاہیے تھا — میٹریہ دیکھو کہ مکان کا دروازہ کھلا ہے یا بند؟“

”جی اچھا۔“ اکرام نے کہا، ”دروازے پر جا کر اسے اندر کی طرف

دھکیلا۔“

”دروازہ اندر سے بند ہے جناب۔“ اس نے واپس آکر کہا۔

”آؤ، ہم ایک نظر پچھلے حصے پر ڈال لیں۔“

وہ ان کے ساتھ ساتھ والی گلی کے ذریعے پچھلے حصے کی طرف آئے۔

دو اہل کو کچھ دور سے دیکھتے ہوئے انہوں نے کہا:

”اس دھت کے ذریعے مکان کے اندر جانا بہت آسان ہے۔ رات

درخت کے پاس ٹھہرو۔ ہم ذرا مکان کا اندر سے جائزہ لے آئیں۔“ انہوں نے

کانٹیل سے کہا۔

”جی اچھا۔“ رحمت نے باادب ہو کر کہا۔

انسپکٹر جمشید ان کے دکھ سکھ میں برابر شریک ہوتے رہتے تھے۔ اس

وقت وہ دوسرے افسروں سے کہیں زیادہ ان کا ادب اور احترام کرتے تھے۔

پچھلے دنوں رحمت کی بیوی بیمار ہو گئی تھی۔ وہ انسپکٹر جمشید کے پاس آیا

اور بتایا کہ اس کی جیب میں پیسے نہیں ہیں اور ڈاکٹر کو لانا بہت ضروری ہے۔

انسپکٹر جمشید نے اسے پیسے دے کر پھلتا نہیں کیا بلکہ خود اپنے ایک دوست

ڈاکٹر کو فون کر کے بلایا اور اسے لے کر رحمت کے گھر گئے۔ ڈاکٹر کی فیس

وہ ذاتی کی قیمت ادا کی اور رحمت کو پھل وغیرہ کے لیے کچھ پیسے دیے۔

اس قسم کا سلوک وہ ہر ملازم سے کرتے تھے۔ دوسرے بھی ان پر اپنی جان

کھنکھنے کے لیے تیار رہتے تھے۔

وہ اکرام کو ساتھ لے کر مکان کے دروازے کے پاس آئے اور گھنٹی

کے آگے ہاتھ رکھ کر دیا۔ اندر گھنٹی بجنے کی آواز سنائی دی چند سیکنڈ

بعد دروازہ کھلا اور رؤف خان باہر نکلا۔ جو منی اس کی نظر انپکٹر جمشید پر پڑی۔
وہ حیران رہ گیا۔ اس کی آنکھوں میں نیند تھی۔ شاید وہ سویا ہوا تھا۔
”اے آپ، آپ نے کیوں تکلیف کی۔ آپ کے آدمی پہنچ تو
گئے تھے۔“

”کوئی بات نہیں۔ اپنا اطمینان کرنے کے لیے چلا آیا تھا۔ آپ
کیے آج تو اندر کوئی گڑ بڑ نہیں ہوئی۔“

”جی نہیں، ابھی تک تو سب ٹھیک ہے۔“ رؤف خان بولا۔
”آپ شاید سو رہے تھے۔“ انپکٹر جمشید نے پوچھا۔

”جی ہاں، میں جلد سو جانے کا عادی ہوں۔“ رؤف خان نے کہا۔
”میں آپ کا مکان اندر سے دیکھنا چاہتا ہوں اور خاص طور پر وہ کمرہ
جس کی الماری میں نیلا لفافہ رکھا ہے۔“ وہ بولے۔
”ہیئے۔“ اس نے راستہ دیتے ہوئے کہا۔

انپکٹر جمشید اور سب انپکٹر اکرام اس کے ساتھ اندر داخل ہوئے۔
ابھی چند قدم ہی چلے ہوں گے کہ انپکٹر جمشید چونک کر رک گئے۔
”کیا بات ہے جناب؟“ اکرام نے حیرت زدہ لہجے میں پوچھا۔
”رؤف خان، آپ تو کہتے تھے کہ اندر سب کچھ ٹھیک ہے۔“ انپکٹر
جمشید مسکرائے۔

”جی، کیا مطلب؟“ رؤف خان نے چونک کر کہا۔
”اندر کوئی موجود ہے۔“ وہ مسکرائے۔

”جی۔“ دونوں حیران رہ گئے، پھر اکرام نے کہا۔
”آپ کیسے کہہ سکتے ہیں کہ اندر کوئی موجود ہے۔“
”میرا تجربہ کہہ رہا ہے کہ ہمارے علاوہ مکان میں کوئی اور بھی موجود ہے۔“
”حیرت ہے۔“ رؤف خان نے کہا اور صحن کی جی روشن کر دی۔
”دبے پاؤں نیلے لفافے والے کمرے کی طرف چلیں۔“ انپکٹر جمشید نے

تینوں اس کمرے کی طرف بڑھنے لگے۔

گھنٹی کی آواز سن کر ان کے پیروں تلے سے زمین نکل گئی۔ محمود نے
دھڑکی ہوئی آواز میں کہا:
”نور! جی بھادو۔“

فاروقی نے سو بچ آفت کر دیا۔ کمرے میں اندھیرا ہو گیا۔ دونوں کے دل
دھک دھک کر رہے تھے۔ آخر فاروقی نے کہا:

”مکان تو خالی پڑا ہے۔ ہو سکتا ہے، کوئی ملاقاتی آ گیا ہو۔“ جب اُسے
اسی جواب نہیں ملے گا تو خود ہی چلا جائے گا۔“

”ملاقاتی اور اس وقت۔“ رات کے دس بجے۔“ محمود نے بے یقینی
لہجہ میں کہا۔

”رات کے دس بجے کسی ملاقاتی کا آنا ناممکن تو نہیں؟“ فاروقی مسکرایا۔
”ہاں، کہا خیال ہے۔“ میں اندھیرے میں ہی الماری کا تالا کھولنے کی

کوشش کیوں نہ کروں۔" محمود نے کہا۔

"بات معقول ہے۔" فاروق نے اس کی تائید کی۔

چابیاں ابھی تک محمود کے ہاتھ میں تھیں۔ الماری کے نزدیک وہ پہلے ہی موجود تھا۔ اس نے تالے کو ہاتھ میں پکڑا اور باری باری اس میں چابیاں لگانے لگا۔ اور عین اس وقت جب کہ تالا کھلا انہوں نے ساتھ والے کمرے کا دروازہ کھلنے کی آواز سنی۔ وہ دھک سے رہ گئے۔ آنکھیں اور منہ حیرت اور خوف کی وجہ سے کھلے کھلے رہ گئے۔

کوئی مکان میں موجود تھا۔

جب کہ انہیں بتایا گیا تھا کہ مکان خالی ہوگا۔ بوڑھے کی ایک بات تو بالکل جھوٹ ثابت ہو گئی تھی۔ اس جھوٹ کے ثابت ہوتے ہی انہوں نے اپنے سانس رکتے محسوس کیے۔ یہ خیال ایک ساتھ ان کے ذہنوں میں ابھرا۔ کیا وہ کسی جال میں پھنس گئے ہیں۔ دوسری طرف الماری کا تالا کھل گیا تھا۔ "فاروق، اب کیا کریں؟ تالا کھل چکا ہے۔" محمود نے سرگوشی کی۔

"جو بھی ہو، تم الماری کھول کر اس میں سے لفاظہ نکال لو۔"

"بہت اچھا۔" محمود نے کہا اور الماری کے پٹ کھول ڈالے۔ دونوں اندھوں

کی طرح الماری کے خانوں کو ٹوٹنے لگے۔ الماری میں غیشیاں، بوتلیں اور کئی ڈبے ان کے ہاتھوں سے ٹکراتے۔ دوسری طرف انہوں نے قدموں کی چاپ سنی جو بیرونی دروازے کی طرف جا رہی تھی۔

"فاروق، خطرہ لمحہ بڑھ رہا ہے۔ مکان میں جو کوئی بھی ہے، وہ

دروازے پر یہ دیکھنے گیا ہے کہ کون آیا ہے؟

"ہوں، اسے فی الحال ہماری موجودگی کے بارے میں معلوم نہیں۔ ہو سکتا ہے وہ ملاقاتی کو دروازے پر سے ہی رخصت کر دے اور خود اپنے کمرے میں جا کر سو جائے۔ اس صورت میں ہم خطرے سے باہر ہوں گے۔"

"ہاتوں میں وقت منایع کرنے سے یہ بہتر ہے کہ ہم جلد از جلد لفاظہ تلاش کر کے یہاں سے نکل چلیں۔"

دونوں ایک بار پھر تیزی سے الماری کے خانوں میں ہاتھ مارنے لگے۔ اب ایک فاروق کے منہ سے نکلا:

"لفاظہ مل گیا ہے۔" اس کی آواز میں جوش کی وجہ سے کپکپی تھی۔

"بہت خوب، آؤ اب چلیں۔" محمود نے جلدی سے کہا۔

"ٹھہرو، پہلے الماری کو تالا لگا دو۔" فاروق بولا۔

"ہوں، یہ بھی ٹھیک ہے۔"

تالا لگا کر وہ دروازے کی طرف بڑھے۔ اسی وقت انہوں نے کئی آدمیوں

کے قدموں کی آواز سنی جو اندھ کی طرف بڑھ رہے تھے۔ دونوں رک گئے۔

"فورا دروازہ بند کر دو۔ اس وقت کمرے سے نکلنا خطرناک ہوگا۔"

محمود نے کہا اور فاروق نے دروازے کے دونوں پٹ بند کر دیے۔

"کیا چٹخنی بھی لگاؤں؟" فاروق نے پوچھا۔

"نہیں، اسی طرح رہنے دو اور دیوار سے لگ کر کھڑے ہو جاؤ۔" محمود نے

مشورہ دیا۔ اگر دروازہ اندر سے بند کر دیا اور انہوں نے دروازے کو دھکیل کر

دیکھ لیا تو دروازہ نہ کھلنے پر معاذ بگڑ جائے گا۔ انہیں یقین ہو جائے گا کہ
اندر کوئی موجود ہے۔ دوسری صورت میں بچنے کے امکانات ہیں۔
”ٹھیک ہے۔ لیکن کیوں نہ ہم غسل خانے میں گھس چلیں۔“ فاروق نے
تجویز پیش کی۔

”اوہ، یہ ٹھیک رہے گا۔ آؤ۔“

دونوں نے جب جی جلائی تھی تو یہ دیکھ لیا تھا کہ غسل خانہ کس طرف ہے
اس لیے اندھیرے میں غسل خانے میں داخل ہونے میں انہیں کوئی مشکل پیش
نہیں آئی۔

جوں ہی وہ غسل خانے میں گھسے، کمرے کا دروازہ کھل گیا۔ ساتھ ہی انہوں
نے انپکٹر جمشید کی آواز سنی:

”خبردار، کمرے میں جو کوئی بھی ہے ہاتھ اوپر اٹھا دے۔ میرے ہاتھ میں
پستول ہے۔“

کے پھنے

چند سیکنڈ ٹھیک جب کوئی جواب نہ ملا تو انپکٹر جمشید بے دھڑک کمرے میں
داخل ہو گئے۔ ان کے پیچھے اکرام اور رؤف خان نے جی جلا دی۔ کمرے میں کوئی
نہیں تھا۔

”یہاں تو کوئی بھی نہیں ہے۔“ اکرام نے حیران ہو کر کہا۔

”اور الماری کا تالا بھی لگا ہوا ہے۔“ رؤف خان کے منہ سے نکلا۔

”ہوں، تو میرا خیال غلط تھا۔“ انپکٹر جمشید نے بغور کمرے کا جائزہ لیتے
ہوئے کہا۔

”کیس رؤف صاحب کو وہم تو نہیں ہو گیا۔“ اکرام نے اُسے گھورتے
ہوئے کہا۔

”نہیں، ایسی تو کوئی بات نہیں۔ میں وہی نہیں ہوں۔“ رؤف خان
نے کہا۔

”خیر کوئی بات نہیں۔ آئیے ذرا دوسرے کمروں کا بھی جائزہ لے لیں۔
یہاں تو سب خیریت ہے۔“ انپکٹر جمشید بوئے اور کمرے سے باہر کی طرف
ہل پڑے۔

”بچی بچا دیں!“ انہوں نے باہر نکلتے ہوئے کہا۔

باقی دو کمروں میں بھی انہیں کوئی خاص بات نظر نہ آئی۔ ان تین کمروں کے علاوہ مکان میں ایک باورچی خانہ تھا۔ باورچی خانے کا جائزہ بھی لیا گیا۔ پھر اچانک انپکٹر جیشید چونک اٹھے :

"اوہ، غلطی ہو گئی۔"

"کیا مطلب؟" اکرام نے حیران ہو کر پوچھا۔

"ہمیں الماری کا تالا کھول کر دیکھنا چاہیے تھا۔ یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ کوئی ہم سے پہلے الماری میں سے وہ لٹافہ اڑا چکا ہو اور نکلنے میں کامیاب ہو گیا ہو۔"

"لیکن تالا تو لگا ہوا ہے۔" رؤف خان نے اعتراض کیا۔

"تالا اگر پہالی سے کھولا گیا ہے تو پھر اسے دوبارہ لگا یا بھی جاسکتا ہے اگر توڑا جائے تو دوسری بات ہے۔ آئیے میرے ساتھ۔"

تینوں تیز تیز قدم چلتے ہوئے دوبارہ اسی کمرے میں آئے۔ رؤف خان نے الماری کا تالا کھول ڈالا۔ دروازے کے پٹ کھولتے ہی وہ دھک سے رہ گیا۔ اس کے منہ سے ایک چیخ نکل گئی۔

"ارے۔۔۔ میں مر گیا۔"

"کیا ہوا؟" انپکٹر جیشید کے منہ سے نکلا۔

"لٹافہ غائب ہے۔" رؤف خان کی آنکھیں خوف سے پھلتی جا رہی

تھیں۔

"کیا؟ لٹافہ غائب ہے؟" اکرام نے کہا۔

"جی ہاں۔"

"تو میرا خیال ٹھیک تھا۔ مکان میں ضرور کوئی موجود تھا۔" انپکٹر جیشید مسکرائے۔

"اے۔۔۔۔۔ لیکن۔۔۔۔۔ کمرے میں تو ہمیں کوئی بھی نظر نہیں آیا تھا۔"

"وہ۔۔۔۔۔ میرا خیال ہے۔۔۔۔۔ وہ جو کوئی بھی تھا، غسل خانے میں چھپا

ہو تھا۔ اس وقت میرا دھیان غسل خانے کی طرف نہیں گیا تھا۔"

انپکٹر جیشید نے کہا اور آگے بڑھ کر غسل خانے کا دروازہ کھول ڈالا۔

غسل خانہ اندر سے خالی تھا۔ غور سے دیکھنے پر بھی کچھ اندازہ نہیں لگایا جاسکا کہ وہ پہلے کوئی اندر موجود تھا یا نہیں۔

"میں یقین سے کہہ سکتا ہوں، وہ اس غسل خانے میں اس وقت بھی

موجود تھا جب ہم کمرے میں آئے تھے۔" انپکٹر جیشید نے مضبوط بلجے میں کہا۔

"اوہ۔۔۔۔۔ ان کے منہ سے نکلا۔"

"ہم سے بڑی غلطی یہ ہوئی کہ بیرونی دروازے پر کسی کو چھوڑ کر نہیں

آئے۔ رحمت کو ہم پچھلے حصے کی طرف کھڑے رہنے کی ہدایت کرتے ہیں۔

اس لیے اب لٹافہ جانے والے کو گرفتار کرنا آسان نہیں رہا۔"

"اٹک لٹا" اب کیا ہوگا۔" رؤف خان نے کہا اور بے ہوش ہو کر

انپکٹر جیشید اور اکرام نے تیزی سے آگے بڑھ کر اسے تھام لیا اور صوفے

”یہ عجیب چکر ہے۔ معاملہ کچھ پتے نہیں پڑا۔“ اکرام رؤف خان کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

”میں خود ہی حیران ہوں۔“ یا تو رؤف خان نے ہم سے بالکل جھوٹ بولا ہے یا اس نے جو کچھ کہا ہے بالکل سچ کہا ہے۔“

”پہلے تو اسے ہوش میں لانا ہوگا۔ صبح کو یہ رپورٹ اپنے علاقے کے تھانے میں درج کرائے گا۔ اس کے بعد ہم اس کے آفیسر سے ملیں گے تاکہ یہ معلوم ہو سکے کہ لفافے میں دراصل کیا تھا۔“

”بہت بہتر۔“

جب رؤف خان کو ہوش میں لانے کے بعد وہ گھر سے باہر نکلے اور مکان کی پھلی طرف آئے تو یہ دیکھ کر حیرت زدہ رہ گئے کہ رحمت و درخت کے پاس سے غائب تھا۔

اپنے والد کی آواز سن کر ان کی سٹی گم ہو گئی۔ پیروں تلے سے زمین نکل گئی۔ آنکھوں کے آگے اندھیرا چھا گیا اور جسم تھر تھرا پڑنے لگے۔ ان کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ وہ بھی عین اسی وقت یہاں آجائیں گے جب وہ یہاں موجود ہوں گے۔ اس کے ساتھ ہی وہ حیران تھے کہ آخر ان کے والد یہاں کس لیے آئے ہیں۔

ان کی جان پر زنی ہوئی تھی۔ دونوں دم ساوے غسل خانے کی دیوار

کے ساتھ لگ کر کھڑے ہو گئے تاکہ اگر دروازے کو کھول کر اندر جانا چاہتے تو پہلی نظروں دکھائی نہ دے سکیں۔ وہ جانتے تھے کہ ان کے والد اگر یہاں آئے ہیں تو اس کی خاص ہی وجہ ہو سکتی ہے اور یہ کہ وہ غسل خانے کو دیکھے بغیر نہیں جائیں گے۔ اسی خیال نے ان کی جان پر بنادی تھی۔ یہ سوچ سوچ کر ان کے دل دبے جا رہے تھے کہ جب ان کا اپنے والد سے سامنا ہوگا تو کیا ہو گا۔ اس وقت ان کی حالت کیا ہوگی۔ وہ کیا کہیں گے، کیا جواب دیں گے۔

لیکن دوسرا لمحہ حیران کن تھا۔ انپکڑ جھید کہہ رہے تھے:

”خیر کوئی بات نہیں۔۔۔۔۔ آئیے ذرا دوسرے کمرے کو بھی دیکھیں۔“

انہوں نے کمرے سے جانے کی آوازیں سنیں۔

”محمود، یہ موقع ہمیں قدرت نے عطا فرمایا ہے۔“ فاروق جلدی سے

بولا۔

”ہاں، اور ہم اس موقع کو ضائع نہیں کریں گے، آؤ۔“

دونوں غسل خانے سے نکل آئے اور دیوار کے ساتھ لگ کر صحن کی طرف بڑھنے لگے۔

”فاروق، ہم بیرونی دروازے سے نکلیں گے۔“ محمود نے سرگوشی کی۔

”لیکن ہمارے جوتے تو درخت کے نیچے پڑے ہیں۔“ فاروق بولا۔

”تو کیا ہوا، ہم دروازے سے نکل کر پچھلے حصے کی طرف چلے جائیں گے۔“ محمود نے جواب دیا۔

”ہوں‘ موقع اچھا ہے۔ نکل چلو۔“ فاروق نے سرگوشی میں کہا۔

صحن سے ہوتے ہوئے وہ بیرونی دروازے تک آگئے۔ اسی وقت انہوں نے اپنے والد کی آواز سنی، وہ کہہ رہے تھے :

”اوہ، غلطی ہو گئی۔“

اس جملے کے ساتھ ہی وہ باہر نکل آئے۔ انہیں یوں لگا جیسے کسی لمبی

قید سے آزاد ہوئے ہوں۔ وہ بے تحاشا پھلے حصے کی طرف بھاگے، لیکن پھر خشک کر رک گئے۔ درخت سے چند گز دور کوئی کھڑا تھا۔

”یہ تو انہی میں سے ایک ہے جو پہلے گھر کے آگے کھڑے تھے؟“ فاروق

کے منہ سے نکلا۔

”ماں! اب آیا تو ہمیں اپنے جوتے یہاں چھوڑ کر بھاگتا ہوگا یا پھر اس

کی نظروں میں آنے کا خطرہ مول لینا ہوگا۔“ محمود نے خیال پیش کیا۔

”ہوں! ہم اپنے جوتے یہاں چھوڑ کر نہیں جائیں گے۔ اس طرح تو ہم

پکڑے جائیں گے۔“

”تو پھر آؤ۔“ اس طرح آگے بڑھیں کہ اس کی نظر ہم پر نہ پڑنے پائے۔

وہ تیزی سے دبے پاؤں آگے کھسکے گئے۔

ابھی تک وہ خطرے سے باہر نہیں نکلے تھے۔ آخر وہ جوتوں کے

قریب پہنچ گئے، جو سنی انہوں نے جوتے اٹھائے، وہ آدمی چونک اٹھا۔ اُس

نے چلا کر کہا :

”خیردار! گولی مار دوں گا۔“

وہ بھڑک کر بھاگے۔ رحمت بھی سر پر پاؤں رکھ کر ان کے پیچھے

بھاگ کھڑا ہوا۔

اپنے کمرے میں

دونوں اگرچہ دوڑنے میں بہت ماہر تھے لیکن رحمت بھی محکمہ سرانفرسانی میں ملازم تھا۔ اس لیے وہ بھی بہت تیز دوڑ رہا تھا۔ رحمت کو کیا معلوم تھا کہ وہ اپنے افسر کے پھول کا تعاقب کر رہا ہے، اگر معلوم بھی ہوتا، پھر بھی وہ ان کا تعاقب کرنے پر مجبور تھا۔ اسے مکان کی نگرانی پر مقرر کیا گیا تھا اور یہ دونوں وہاں سے بھرک کر بھاگ گئے تھے۔ اس کے لٹکارنے پر بھی نہیں ڈکے تھے۔

”یار فاروق، کہیں یہ حضرت ہمیں پکڑ ہی نہ لیں“ محمود نے مانگتے ہوئے کہا۔

”مشکل ہے، ہم کرکٹ کے کھلاڑی ہیں“ فاروق بولا۔

”تو وہ بھی پولیس میں ملازم معلوم ہوتا ہے۔ ہم سے کم نہیں ہے“ محمود نے بدستور بھاگتے ہوئے کہا۔

”اسے چمک دینا کونسا مشکل کام ہے۔ جب کو، اس سے بچھا چھڑا میں گے“ فاروق مسکرایا۔

اب وہ شرک پر نکل آئے تھے اور سرپٹ بھاگ رہے تھے۔

”میرا خیال ہے، ہمیں اس دوڑ کو طول نہیں دینا چاہیے“ محمود بولا۔

”کہیں کوئی اور کانسٹیبل اس کی مدد کو نہ آجائے۔ اگر یہ سبھی بجا دیتا تو اس وقت تک شاید ہم گھیر لیے گئے تھے“

”ہوں، بات تو ٹھیک ہے۔ اچھا، جو دائیں ہاتھ لگی آئے گی، اس میں مڑ جانا۔ مڑنے کے فوراً بعد جو لگی آئے اس میں مڑ جانا“ فاروق نے ترکیب بتائی۔

”اور اگر کوئی لگی نہ ہوتی تو کیا کریں گے؟“

”سیدھے بھاگتے رہیں گے اور جب کوئی لگی آئے گی، اس میں گھس جائیں گے“

”اور اگر اس طرح ہم اس سے بچھا نہ چھڑا سکے؟ محمود نے سوال کیا۔“

”تو دوسری ترکیب اختیار کی جائے گی“

”اچھا، دائیں ہاتھ انہیں ایک لگی نظر آئی۔ وہ اندھا دھند اس میں گھس گئے، لیکن پھر فوراً ہی ان کے ہوش اڑ گئے۔ لگی تو بند تھی۔ دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھا۔“

”مرا دیا تم نے“ محمود نے غصیلے لہجے میں کہا۔

”اب مجھے کیا معلوم تھا کہ لگی بند نکل آئے گی“ فاروق نے بے چارگی کے عالم میں کہا۔

”وہ لگی کا موڑ مڑنے ہی والا ہوگا۔ اب کیا کریں؟“ محمود نے پریشان ہو کر کہا۔

”اب ہم اس کے سوا کچھ نہیں کر سکتے کہ کسی مکان میں گھس جائیں“

"آؤ اب سوچنے کے لیے وقت نہیں رہ گیا۔"

دونوں ایک مکان کا کھلا دروازہ دیکھ کر اس میں گھس گئے اور دروازے کے ساتھ ہی لگ کر کھڑے ہو گئے۔ ساتھ ساتھ وہ باہر بھی جھانک رہے تھے۔ فوراً ہی دوڑتے قدموں کی آواز سنائی دی، پھر جوں ہی پیچھا کرنے والا اس مکان سے آگے نکلا، وہ باہر نکل آئے اور شرک کی طرف پکے۔ رحمت نے شرک دیکھا اور پھر ان کی طرف بھاگا۔ ایک بار پھر دوڑ شروع ہو چکی تھی اب وہ شرک پر بھاگے جا رہے تھے۔

"اب ترکیب بند دو ہی استعمال کرنا پڑے گی" محمود بولا۔

"ٹھیک ہے۔" فاروق بولا۔

"ایک دو تین۔" محمود کے منہ سے نکلا۔

ایک دو تین کے ساتھ ہی دونوں نے ایک لمبی چھلانگ لگائی۔ محمود دائیں طرف مڑ گیا اور فاروق بائیں طرف۔ رحمت ایک لمحے کے لیے حیران رہ گیا۔ اس کی سمجھ میں نہ آیا کہ کس کے پیچھے جائے اور یہ ایک لمحے کی دیر ہی محمود اور فاروق کو فائدہ پہنچا گئی۔ اب جو رحمت دائیں طرف مڑا تو محمود اس کی نظروں سے اوجھل تھا۔ وہ بوکھلا کر واپس بائیں طرف آیا لیکن فاروق بھی غائب ہو چکا تھا اور رحمت شرک پر کھڑا چکراتا رہ گیا۔

ٹھیک پندرہ منٹ بعد دونوں اپنے گھر کی گلی میں داخل ہو رہے تھے۔

"خدا کا شکر ہے۔ آج تو ہم بہت بُرے پھنسے تھے۔" محمود کہہ رہا تھا۔

"ایسے بُرے کہ اس سے پہلے کبھی نہ پھنسے ہوں گے" فاروق نے سکون کا سانس لے کر کہا۔

"ویسے اگر ہم الگ الگ راستہ اختیار نہ کرتے تو اتنی جلدی پیچھا نہ پھوٹتا۔" محمود مسکرایا۔

"وہ۔۔ نیلا لفافہ تو پاس ہے نا؟" فاروق نے پوچھا۔

"وہ تو فساد کی جڑ ہے۔ بے فکر رہو، اسے سنبھال کر رکھا ہوا ہے۔"

محمود بولا۔

"اب ہم دیکھیں گے کہ اس لفافے میں کیا ہے" فاروق نے کہا۔

"ہوں، مگر فرزانہ کو ہوانہ لگنے دینا، ورنہ وہ ہمیں نہیں بخشے گی۔"

آج کا واقعہ ہی ایسا خطرناک ہے۔

"بے فکر رہو، اس کے فرشتوں کو بھی خبر نہیں ہوگی۔"

"بیرونی دروازہ تو بند ہوگا۔ ہم اپنی کھڑکی کے راستے ہی کمرے میں داخل ہوں گے۔"

"ٹھیک ہے۔"

دونوں پائیں باغ سے ہوتے ہوئے کھڑکی تک پہنچ گئے۔ دوسرے ہی لمحے وہ اچک کر اپنے کمرے میں کودے۔ فاروق نے بلب جلا یا اور پھر وہ بڑے زور سے اچھلے۔

فرزانہ ایک کرسی پر اطمینان سے بیٹھی انہیں گھور رہی تھی۔

”ارے یہ رحمت کہاں چلا گیا؟“ اکرام کے منہ سے نکلا۔
 ”شاید وہ کسی کے پیچھے بھاگا ہے۔“ انسپکٹر جمشید بولے۔
 ”جی، کیا مطلب؟“ اکرام نے چونک کر کہا۔

”یہ بات تو ثابت ہو چکی ہے کہ کوئی روت خان کے مکان میں داخل ہوا تھا اور وہ اس وقت بھی اندر موجود تھا جب ہم مکان میں داخل ہوئے۔ مجھ سے غلطی ہوئی اور میں نے کمرے کا غسل خانہ نہ دیکھا۔ اسے باہر نکلنے کا موقع مل گیا۔ وہ چونکہ درخت کے ذریعے اندر داخل ہوا تھا اس لیے اس نے اپنے جوتے درخت کے نیچے چھوڑ دیے ہوں گے۔ وہ باہر تو نکل آیا بیرونی دروازے سے، لیکن جوتے اٹھانے کے لیے اسے درخت تک آنا پڑا ہوگا۔ بس رحمت نے اسے لٹکارا ہوگا اور وہ بھاگ کھڑا ہوا۔“

”ہوں ضرور یہی بات ہے۔ پھر کیا اب ہم رحمت کا یہیں ٹھہر کر انتظار کریں؟“ اکرام نے پوچھا۔
 ”یہی کرنا ہوگا۔“

”کیا آپ اب تک کچھ اندازہ لگا سکے ہیں کہ یہ چکر کیا ہے؟“ اکرام نے پوچھا۔

”نہیں، لیکن بہت جلد میں اصل حقیقت معلوم کر لوں گا۔“

”میرا تو یہی خیال ہے کہ روت خان نے آپ سے آکر جھوٹ بولا ہے۔“
 اکرام بولا۔

”لیکن یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ آخر اس نے اپنے آفیسر کا بھی تو حوالہ دیا ہے۔ اب اگر اس کا آفیسر اس کی بات کی تصدیق کر دیتا ہے تو پھر اس کی بات کو غلط کس طرح قرار دیا جاسکتا ہے اور اس بھانے کے گم ہونے کے بعد ہمیں اس کے آفیسر سے ملنا ہی پڑے گا۔“

”پہلے فرض کر لیتے ہیں کہ اس کا بیان بالکل ٹھیک ہے۔ اس صورت میں وہ اس قدر اطمینان سے کس طرح ہو سکتا ہے۔ اس کی تو راتوں کی نیند اڑ جانی چاہیے تھی۔“ اکرام نے کہا۔

”ہوں بات تو تہادی ٹھیک ہے یہی چیز مجھے پریشان کر رہی ہے۔“
 آخر اس نے چھت والے زینے میں دروازہ کیوں نہیں لگوا یا۔ کوئی اس کے گھر میں راتوں کو کھڑکڑ کرتا پھرنا تھا لیکن جب ہم پہنچے تو وہ سو رہا تھا۔ آخر کیوں؟ مجھے اس کیوں کا جواب نہیں ملتا۔ انسپکٹر جمشید نے الجھ کر کہا۔
 ”اور پھر اس نے الماری والے کمرے کو تالا نہیں لگایا۔ کیا یہ ضروری نہیں تھا۔“ اکرام نے کہا۔

”بہت ضروری، ان حالات میں تو لوگ کئی کئی تالے لگا دیتے ہیں۔“
 انسپکٹر جمشید بولے۔

”یہی وجہ ہے کہ میں روت خان کی طرف سے فکر مند ہوں۔“
 ”کوئی بات نہیں، ہم کل اس سلسلے میں تحقیقات کریں گے اور انشاء اللہ بہت جلد کسی نتیجے پر پہنچ جائیں گے۔“
 اسی وقت دوڑتے قدموں کی آواز آئی۔ انہوں نے دیکھا، رحمت ان

کی طرف آ رہا تھا۔ اس کا سانس پھولا ہوا تھا۔

”کیوں رحمت، تم کس کے پیچھے بھاگے تھے؟“ اکرام نے پوچھا۔

”وہ دولٹ کے تھے۔ بیرونی دروازے سے درخت کی طرف گئے تھے۔

میں نے لڑکا را تو بھاگ کھڑے ہوئے۔“

”تو تم انہیں پکڑ نہیں سکے؟“ انسپکٹر جمشید نے پوچھا۔

”نہیں جناب، مجھے بہت افسوس ہے۔ وہ بہت تیز طرار اور چالاک

تھے۔“ رحمت نے کہا۔ ”وہ مجھے پکڑ دینے میں کامیاب ہو گئے۔“

”خیر کوئی بات نہیں۔“

”اس کا مطلب یہ ہے کہ نفاقہ انہوں نے چرایا ہے؟“ اکرام نے حیران

ہو کر کہا۔

انسپکٹر جمشید آگئے

”کہاں گئے تھے تم دونوں؟“ فرزانہ نے تیز لہجے میں کہا۔

”پہلے تم بتاؤ کہ تم یہاں کیسے نظر آ رہی ہو؟“ محمود نے بھی تیز لہجے میں

کہا۔

”نمشتے کی میز پر تم دونوں پر ایک عجیب سی حالت طاری تھی۔ میں اسی

وقت بھانپ گئی تھی کہ ضرور کوئی بات ہے۔ پھر جب رات کے کھانے

کے بعد تم دونوں اپنے کمرے میں گئے تو میں دروازے پر آ گئی۔ جب تمہیں

ٹپک ہوا کہ کوئی تمہاری باتیں سن رہا ہے تو تم دروازے پر آئے ایک من میں

پنڈ کیلنڈ پہلے تمہارے خاموش ہوتے ہی کھسک گئی اور چھت پر چڑھ گئی۔

پھر میں نے ٹپک ساڑھے نو بجے تمہیں کھڑکی کے قد پے باہر جاتے دیکھا۔

اب تم بتاؤ۔ اس وقت ساڑھے دس بج رہے ہیں۔ تم ایک گھنٹہ تک

گھر سے باہر رہے ہو۔ جب کہ آبا جہان کا حکم ہے کہ ہم رات کے وقت گھر

سے باہر نہیں جاسکتے۔ اگر تم نے مجھ سے سب کچھ سچ سچ نہ بتا دیا تو میں

ابھی اور اسی وقت آبا جہان کو سب کچھ بتا دوں گی۔“ فرزانہ یہ کہہ کر خاموش

ہو گئی۔

محمود نے فاروق کی طرف اور فاروق نے محمود کی طرف بے بسی سے دیکھا۔

آخر محمود نے شانے اچکا کر کہا۔

"تم پوری شیطان کی خالہ ہو"

"میں آبا جان کو یہ بھی بتاؤں گی کہ تم نے مجھے شیطان کی خالہ کہا ہے
فرزانہ نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"دیکھو فرزانہ ہم ایک بہت ضروری کام سے گئے تھے۔ اس سلسلے میں
مہیں ہم کچھ بھی نہیں بتا سکتے۔"

"ٹھیک ہے، میں آبا جان کے پاس جا رہی ہوں" فرزانہ نے اٹھتے
ہوئے کہا۔

"ارے ارے، اچھی بہن — کچھ تو سوچو — ہم دونوں تمہارے بھائی ہیں
محمود نے اٹھ کر اُسے روکتے ہوئے کہا۔

"لیکن ابھی ابھی تو تم نے مجھے شیطان کی خالہ کہا تھا" فرزانہ نے
آنکھیں نکالیں۔

"ارے وہ تو ہم یونہی مذاق کر رہے تھے" فاروق نے اسے بازو
سے تھامتے ہوئے کہا۔

"اچھا خیر، پہلے مجھے اصل بات بتاؤ، صرف اس صورت میں میں درگزر
کر سکتی ہوں — لیکن یاد رکھو، اگر تم نے کوئی من گھڑت کہانی سنانے کی
کوشش کی تو ہرگز کامیاب نہیں ہو گے اور میں فوراً آبا جان کے پاس پہنچ
جاؤں گی" فرزانہ نے انہیں دھمکی دی۔

"چلو یاڑا اسے اس راز میں شریک کر ہی لو" محمود نے مجبور ہو کر کہا۔

"اچھا، اسے شروع سے ساری بات بتا دو" فاروق بولا۔

"ہوں" محمود نے کہا اور شروع سے فرزانہ کو پوری بات بتانے لگا۔

اس نے بوڑھے کے متعلق اور اس کی کہانی کے متعلق سب کچھ بتا دیا۔

پھر یہ بھی بتایا کہ بوڑھے کی یہ بات غلط نکلی کہ گھر میں کوئی نہیں ہوگا۔ اس نے
بتایا کہ گھر میں کوئی موجود تھا۔ آخر میں محمود اپنے والد کے وہاں پہنچنے کے ذکر
کو گول کر گیا۔ فاروق اس بات پر دل ہی دل میں خوش ہوا۔ وہ ڈر رہا تھا
کہ کہیں وہ یہ ذکر بھی نہ پھیر دے۔

"تو وہ نفاق اب تمہارے پاس ہے؟" فرزانہ نے پوچھا۔

"ہاں" محمود نے جواب دیا۔

"مجھے دکھاؤ" فرزانہ نے جیسے انہیں حکم دیا۔ دونوں خون کا گھونٹ

بھر کر رہ گئے۔ ان کا بس نہیں چل رہا تھا، وہ وہ فرزانہ کو ایسا مزہ چکھاتے
کہ وہ ہمیشہ یاد رکھتی۔

"کوئی بات نہیں فرزانہ، اس وقت تم ہم پر رعب جاسکتی ہو لیکن
کبھی موقع آیا تو ہم بھی تم سے رعایت نہیں کریں گے" محمود نے سر دھجے میں
کہا۔

"دکرنا، تم نفاق دکھاؤ" فرزانہ نے لاپرواہی سے کہا۔

"بہت اچھا" محمود نے منہ بنا کر کہا اور کوٹ کی اندرونی جیب میں
سے نفاق نکال دیا۔

"اسے ابھی تک ہم نے بھی کھول کر نہیں دیکھا، اس لیے نفاق میں اپنے

باتھ سے کھولوں گا۔ محمود نے کہا۔

”اوہ، غلطی کرو گے۔“ فرزانہ مسکرائی۔

”کیا مطلب؟“ دونوں نے چونک کر کہا۔

”ہمیں لغائفے کو اس طرح کھولنا چاہیے کہ یہ معلوم ہی نہ ہو، لغائفے کو کھولا گیا ہے۔“ فرزانہ نے معنی خیز انداز میں کہا۔

”بھلا یہ کیسے ممکن ہے؟“ محمود نے چونک کر کہا۔

”اگر لغائفے کو بھاپ پر رکھا جائے تو گوند لگا ہوا حصہ گھٹلا ہو جاتا ہے اور اس طرح لغائفے کو نقصان پہنچاتے بغیر اسے کھولا جاسکتا ہے۔ اس کے بعد ہم اسے بند کر دیں تو کوئی یہ نہیں کہہ سکتا کہ اسے کھولا گیا ہے۔“

”بہت خوب، پیلو تمہارا یہ فائدہ تو ہوا کہ تم نے اتنی اچھی ترکیب بتائی۔ لیکن سوال یہ ہے کہ رات کے گیارہ بجے بھاپ کہاں سے لائیں؟“ محمود نے کہا۔

”تمہارے کمرے میں ہیٹر موجود ہے۔ پینے کا پانی بھی موجود ہے۔ ہیٹر لگا کر اس پر پانی رکھ دو۔ بھاپ بن جائے گی۔“ فرزانہ مسکرائی۔

”بہت خوب، ترکیبیں بتانے میں تمہارا جواب نہیں۔ اب تو ہم یہی کہیں گے کہ اچھا ہی ہوا، تم بھی اس معاملے میں شامل ہو گئیں۔“ فرزانہ نے فرزانہ کی تعریف کی۔

”میں سب سمجھتی ہوں، اگر میں اباجان والی دھمکی نہ دیتی تو تم ہرگز نہ بتاتے۔“

”ارے نہیں، یہ صرف تمہارا خیال ہے۔ ورنہ اس بات سے ہم دونوں

کو کبھی انکار نہیں رہا کہ ترکیبیں سوچنے میں تمہارا ذہن ہم دونوں کے ذہنوں سے ہمیشہ آگے رہتا ہے۔“

”جیسے فاروق درختوں اور پائپوں پر چڑھنے میں آگے رہتا ہے۔“ محمود بولا۔

”بالکل اسی طرح، جس طرح میدان عمل میں کودتے وقت تم ہم سے

دو قدم آگے رہتے ہو۔“ فاروق نے بھی جلدی سے کہا۔

”آج ہمیں کیا ہو گیا ہے، ایک دوسرے کی تعریف کر رہے ہیں؟“ فرزانہ

نے برا سامنہ بنایا۔

”ہاں، یہ تو کچھ اچھی بات نہیں۔“ فاروق بولا۔

”اچھی بات تو یہ ہے کہ ہم جلد از جلد اس لغائفے کو کھول ڈالیں۔“

”یہ بھی ٹھیک ہے۔“

انہوں نے ہیٹر لگایا اور اس پر پانی رکھ دیا۔ عین اسی وقت انہوں

نے موٹر سائیکل رکھنے کی آواز سنی۔ ان کے کان کھڑے ہو گئے۔

”یہ اس وقت کون آیا ہے؟“ فرزانہ بولی۔

”شاید اباجان ہوں گے۔“ فاروق کے منہ سے نکلا۔ دونوں بڑی طرح

گھبرا گئے تھے۔

”اباجان؟ وہ اس وقت کہاں گئے تھے؟“ فرزانہ بولی۔

”ہم کیا کہہ سکتے ہیں۔“ فرزانہ، فوراً ہیٹر بند کر دی۔ پانی اتار کر

الگ رکھ دو، ورنہ اباجان کے ہر سوال کا جواب دینا پڑے گا۔“ محمود نے کہا۔

”ہاں، وہ کمرے کی جی جلی دیکھ کر ادھر ضرور آئیں گے۔ اس لیے جی

بھی بند کر دو۔“

”ابھی بات ہے۔“

انہوں نے جلدی جلدی ہیشہ بند کیا، پانی کا برتن اٹھا کر الگ رکھ دیا۔ کمرے کی بجلی بند کی اور خاموش بیٹھ گئے۔ جلد ہی انہوں نے دروازے کی گھنٹی کی آواز سنی، پھر اپنی اتنی کے دروازے کی طرف جانے کی چاپ سنی۔ دروازہ کھلا اور انہوں نے الپیکٹر جمشید کی آواز سنی :

”محمود اور فاروق کہاں ہیں؟“

ان کے پیروں تلے سے زمین نکل گئی۔ آخر ان کے والد نے گھر میں آتے ہی ان کے متعلق کیوں پوچھا۔ یہ جملہ خطرے کا الارم تھا۔ انہوں نے فرزند کو اشارہ کیا۔ وہ پائین باغ کی کھڑکی کے ذریعے باغ میں کود گئی۔ محمود اور فاروق جلدی جلدی اپنے بستروں پر لیٹ گئے۔ محاف اپنے اوپر تان لیے اور آنکھیں بند کر لیں۔ ان کے دل دھک دھک کر رہے تھے۔ وہ دل ہی دل میں اس بوڑھے کو کوس رہے تھے جس کی وجہ سے یہ دن دیکھنا پڑا تھا۔

”اپنے کمرے میں ہوں گے۔۔۔ اور کہاں ہوتے۔“ بیگم جمشید کی آواز

ان کے کانوں سے گمرائی۔

”ہوں، میں ذرا ایک نظر ان پر ڈال لوں۔ پھر ہم سونے کے لیے چلیں گے۔“

”کیا کوئی خاص بات ہے؟“ بیگم جمشید نے پریشان ہو کر پوچھا۔

”نہیں۔“ الپیکٹر جمشید نے مختصر جواب دیا۔ اس جواب نے ان کی

پریشانی میں اور اضافہ کر دیا۔ وہ اپنے والد کی صلاحیتوں سے بخوبی واقف تھے اور آج انہیں اپنی خیر نظر نہیں آرہی تھی۔ اگر انہیں یہ معلوم ہو جاتا کہ مکان نمبر ۵۰ میں وہ بھی پہنچ سکتے ہیں تو ہرگز ہرگز ادھر کا رخ نہ کرتے۔

تینوں نے کمرے کا دروازہ اندر سے بند نہیں کیا تھا، اس لیے وہ ساکت و جامد پڑے رہے۔ کمرے کا دروازہ کھلا۔ پھر بٹی جلائی گئی۔ ان کے اوپر کے سانس اوپر اور نیچے کے نیچے رہ گئے۔

چند سیکنڈ تک خاموشی رہی، پھر انہوں نے ان کی آواز سنی :

”میں جانا ہوں، تم سو نہیں رہے ہو۔ محافوں سے اپنے منہ نکال لو۔“

معاملہ گڑبڑ

انسپکٹر جمشید کے یہ الفاظ نہ صرف محمود اور فاروق پر بلکہ فرناز پر بھی بھلی بن کر گرے۔ وہ پائین باغ کی کھڑکی سے لگی کھڑی تھی۔ اس نے سوچا، آج وہ بھی پھنس گئی ہے، کیونکہ اس وقت وہ گھر سے باہر موجود ہے۔ دوسری طرف محمود اور فاروق کا بہت برا حال تھا۔ انہوں نے نہ صرف اپنے منہ لحات سے نکالے بلکہ خود بھی اٹھ کر بیٹھ گئے۔

”خیر تو ہے آبا جان، آپ کو کیسے معلوم ہو گیا کہ ہم سو نہیں رہے؟“
”مجھے تو یہ بھی معلوم ہے کہ فرناز اس وقت پائین باغ کی کھڑکی سے لگی کھڑی ہے۔“

وہ بڑے زور سے اچھے۔ فرناز تو دنگ رہ گئی۔

”آج فرناز۔ اب چھپنے کی ضرورت نہیں رہی۔ انسپکٹر جمشید مسکرائے۔
”گیم جمشید کا مارے حیرت کے برا حال تھا آخر انہوں نے کہا۔“

”یہ کیا ماجرا ہے۔ یہ تمہیں اس وقت یہاں کیا کر رہے ہیں؟“
”دیکھتی جاؤ، آج یہ پکڑے گئے ہیں۔“ وہ بوسے۔

فرناز اب گھر سے میں آپ کی تھی اور چور نظر مل سے ان کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”آرام سے بیٹھ جاؤ۔“ انہوں نے فرناز سے کہا اور خود بھی بیٹھ گئے۔
”گیم جمشید فرناز کے ساتھ چار پائی پر بیٹھ گئیں۔
”کیا تم آج ساڑھے نو بجے کے قریب گھر سے باہر گئے تھے؟ انسپکٹر جمشید نے ایک دم سوال کیا اور انہیں اپنی جان نکلتی معلوم ہوئی۔ کچھ دیر تک ان کی زبان سے کوئی لفظ نہیں نکل سکا۔ انہوں نے کبھی اپنے والدین سے جھوٹ نہیں بولا تھا۔“

”تم نے میرے سوال کا جواب نہیں دیا۔“ انہوں نے پھر کہا۔

”جی ہاں، گئے تھے۔“ آخر محمود نے کہا۔

”وہ لفاظ کہاں ہے؟“ انسپکٹر جمشید نے اچانک کہا۔

”جی۔“ ان کی آنکھیں پٹی کی پٹی رہ گئیں۔ دل ڈوبنے لگے۔

”تم گھر سے نکل کر شہر کی تیسری سڑک کی پہلی گلی کے مکان نمبر ۵۰ میں گئے تھے۔ اس مکان میں تم درخت کے ذریعے داخل ہوئے تھے۔ پھر تم نے الماری کا مالا کھولا اور اس میں سے لفاظ نکالا۔ لاؤ۔ وہ لفاظ مجھے دے دو۔“

”آبا جان، لفاظ واقعی ہمارے پاس ہے۔ ہم یہ بھی جانتے ہیں کہ جس وقت ہم وہاں موجود تھے تو آپ پہنچ گئے تھے۔ چونکہ کانسٹیبل نے ہمارا پیچھا کیا تھا، اس لیے آپ کو یہ بھی معلوم ہو گیا کہ ہم درخت کے ذریعے اندر پہنچے تھے کیونکہ ہم نے اپنے جوتے درخت کے نیچے چھوڑ دیے تھے۔ یہاں تک تو سب ٹھیک ہے۔ لیکن آپ کو یہ کیسے معلوم ہوا کہ فرناز پائین

باغ میں کھڑکی سے لگی کھڑی ہے۔ "محمود کہا پھلا گیا۔

"آج شام کو ہی مجھے اور فرزانہ کو تم دونوں پر شک ہو گیا تھا۔ میں جانتا ہوں، فرزانہ نے تمہاری باتیں سننے کی ضرورت کو کوشش کی ہوگی اور اس نے تمہیں جانتے بھی دیکھا ہوگا۔ پھر یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ یہ تمہارے واپس آنے سے پہلے سو جاتی۔ یہ ضرور تمہارے کمرے میں تمہارا انتظار کر رہی ہوگی۔ مجھے سب کچھ بتا دینے کی دھمکی دے کر اس نے سارے حالات بھی معلوم کر لیے ہوں گے اور اب تم وہ لفافہ کھولنے کی تیاری کر رہے ہو گے کہ میں آپہنچا۔ تم پہلے ہی خطرہ محسوس کر رہے تھے۔ جب میں نے آکر تم دونوں کے بارے میں پوچھا تو تمہارے کان کھڑے ہو گئے اور تم نے فرزانہ کو تو باغ میں اتار دیا اور خود بستر پر لیٹ کر سوتے بن گئے۔ کیوں یہی بات ہے نا۔"

"جی ہاں، یہی بات ہے۔" محمود نے ہتھیار ڈالتے ہوئے کہا۔

"تم نے اس لفافے کو ابھی کھولا تو نہیں؟" انسپکٹر جمشید نے پوچھا۔

"جی نہیں، کھولنے کی تیاری مکمل کر چکے تھے۔" فرزانہ بولی۔

"لفافہ مجھے دو۔"

محمود نے لفافہ انہیں دے دیا۔ وہ اسے الٹ پلٹ کر دیکھتے رہے۔

ابھی تک انہوں نے کسی قسم کی ناراضگی کا اظہار نہیں کیا تھا۔ اس سے محمود اور فاروق کو کچھ حوصلہ ہوا۔ محمود نے کہا:

"لیکن آبا جہاں، آخر آپ وہاں کیسے پہنچ گئے تھے؟"

"یہ تو میں بعد میں بتاؤں گا۔ پہلے تم بتاؤ۔ تم وہاں کیسے پہنچے

تھے۔" نیشنل پارک میں تمہیں کون ملا تھا؟

"وہ ایک بوڑھا تھا۔" فاروق کے منہ سے نکلا۔

"کیا مطلب؟" انسپکٹر جمشید چونکے۔

اور انہوں نے سب کچھ تفصیل سے بتا دیا۔ انسپکٹر جمشید یہ کہانی سن کر گہری سوچ میں ڈوب گئے۔ آخر بولے:

"عجیب بات ہے۔ ایک ہی لفافے کے متعلق ایک ہی دن میں دو کہانیاں بیان کی گئی ہیں۔ لفافے کا تعلق ایک ہی مکان سے ہے۔"

"جی، دو کہانیاں، یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟" محمود کے منہ سے نکلا۔

"ہاں، اس لفافے کے متعلق ایک کہانی مجھے بھی سنائی گئی تھی۔ اسی

پے تو میں وہاں پہنچا تھا۔ اklam اور ایک کانسٹیبل کو پہلے ہی روانہ کر دیا تھا تاکہ وہ مکان کی نگہبانی کرتے رہیں۔"

"آخر وہ کہانی کیا ہے؟" فرزانہ نے بے چین ہو کر پوچھا۔

"تمہیں سنا ہی پڑے گی۔" انسپکٹر جمشید بولے اور رونق خان سے

سنی ہوئی داستان انہیں سادی۔

"کمال ہے، آخر یہ پھر کیا ہے؟" محمود بولا۔

"میں ابھی تک نہیں سمجھ سکا۔"

"اچھا یہ بتائیے کہ آپ کو کب معلوم ہوا کہ لفافہ ہم نے چرایا ہے؟"

"جب میں لفافے والے کمرے میں داخل ہوا تھا تو اسی وقت مجھے

معلوم ہو گیا تھا کہ تم دونوں غسل خانے میں موجود ہو۔"

"آخر آپ کو کیسے معلوم ہو گیا تھا؟" محمود نے حیرت زدہ ہو کر کہا۔

"کمرے میں وہ مخصوص خوشبو پھیلی ہوئی تھی جس کا محمود بہت شوقین ہے اس خوشبو کے ناک میں آتے ہی میں سمجھ گیا کہ کمرے کے غسل خانے میں تم دونوں کے سوا اور کوئی نہیں ہو سکتا۔ اسی لیے تو میں دوسرے کمروں کی تلاشی کے بجائے کمرے سے نکل گیا تاکہ تم دونوں کو نکل جانے کا موقع مل جائے۔"

"اوہ۔۔۔ ان کے منہ سے نکلا۔"

وہ تو سمجھے تھے کہ وہاں سے نکل آنا ان کا ایک کارنامہ ہے۔

"کیا آپ اس لفافے کو نہیں کھولیں گے؟"

"ہاں، ضرور کھولوں گا لیکن رؤف خان کی کہانی کی روشنی میں ہم اس لفافے کی تحریر پڑھ نہیں سکیں گے۔ کیونکہ یہ خفیہ زبان میں ہے۔" انسپکٹر جمشید نے بتایا۔

"پھر بھی آپ کھولیں تو سہی؟"

"تم لفافہ کس طرح کھولنے کا ارادہ رکھتے تھے؟" انسپکٹر جمشید نے مسکرا کر پوچھا۔

"بھاپ کے ذریعے۔" فرزانہ بولی۔

"بہت خوب، تو پھر ہیر دوبارہ لگا دو۔" انہوں نے کہا۔

بھاپ کے ذریعے لفافہ کھولا گیا، لیکن وہی ہوا جس کا خیال پہلے ہی انسپکٹر جمشید نے پیش کیا تھا۔ لفافے کی تحریر کسی کی سمجھ میں نہ آ سکی۔ تحریر اگرچہ انگریزی میں تھی لیکن صرف اشاروں میں تھی۔ وہ لہن اشاروں سے کوئی مطلب نہ

کال سکے۔

"آبا جان، آپ نے غصے یا ناراضی کا اظہار نہیں کیا۔" فاروق نے اترتے اترتے کہا۔

"اس لیے کہ شاید تمہاری اس حرکت کا نتیجہ ملک کے لیے مفید نکلیے گا۔" وہ مسکرائے۔

"اوہ، کیا یہ ملک اور قوم کا مسئلہ ہے؟"

"امید تو یہی ہے۔"

"پھر تو ہم یونہی اُٹھتے رہے؟"

"بابت قابل اعتراض ضرور ہے۔ کسی کے گھر میں اس طرح گھسنا غیر قانونی ہے۔"

وہی یہ کام تم نے پانچ ہزار روپے کے لالچی میں آکر تو نہیں کیا؟

"بالکل نہیں آبا جان۔ ہم پانچ لاکھ روپے کے لالچی میں بھی آنے

والے نہیں۔ ہم تو صرف یہ جانتا چاہتے تھے کہ اس لفافے میں ہے کیا؟"

محمود نے جواب دیا۔

"بہت جلد تمہیں یہ معلوم ہو جائے گا۔ میں کل رؤف خان کے آفیسر

ذرائع صاحب سے ملوں گا؟"

"لیکن آبا جان، ہم کیا کریں گے۔ کیا ہم کل پارک میں جا کر اس بوڑھے

سے ملیں گے؟"

"اس کا جواب میں تمہیں کل دوں گا۔ کل تم میرے پیغام کا انتظار

کرو۔ اس سے پہلے میٹھنل پارک میں ہرگز نہ جانا؟"

"بہت بہتر آبا جان۔" دونوں ایک ساتھ ہوئے۔

دُرانی صاحب محکمہ خارجہ کے سیکرٹری تھے۔ انسپکٹر جنرل گیارہ بجے کے قریب اُن کے دفتر کے دروازے پر پہنچ گئے۔ پھر اسی کو انہوں نے اپنا کارڈ دکھایا۔ وہ کارڈ لے کر اندر چلا گیا۔ اُسے واپس آنے میں دیر نہ لگی۔ "تشریف لے جائیے جناب۔"

وہ اندر داخل ہوئے۔ دُرانی صاحب اپنی کرسی پر موجود تھے۔ ان کے چہرے پر چھوٹی سی ڈارمی تھی، آنکھوں پر عینک تھی۔ ناک ذرا لمبی اور موٹی تھی۔ سر کے بال بالکل سفید ہو گئے تھے؛ البتہ ڈارمی کے بالوں میں سیاہ بال بھی موجود تھے۔ وہ انسپکٹر جنرل کو اندر داخل ہوتے دیکھ کر کھڑے ہو گئے اور گرم جوشی سے ہوئے:

"یہ میری خوش قسمتی ہے کہ میں آج ملک کے ایک مشہور و معروف آدمی سے ملاقات کا شرف حاصل کر رہا ہوں۔"

"شکریہ جناب، میں تو ایک بہت ہی معمولی سا آدمی ہوں۔" انسپکٹر جنرل نے ان سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا، پھر ہوئے:

"میں آپ سے دو ایک باتیں معلوم کرنے کے لیے آیا ہوں۔"

"جی ضرور۔ آپ تشریف رکھیے۔"

دونوں بیٹھ گئے۔ انسپکٹر جنرل نے سوال کیا:

"رؤف خان آپ کا ریکارڈ کیسے ہے؟"

"جی ہاں، کیوں خیریت تو ہے۔" دُرانی صاحب نے چونک کر کہا۔

"کیا آپ نے اسے کوئی نیلا لٹافہ دیا تھا؟ یہ کہہ کر کہ وہ اسے اپنے

پاس رکھے؟"

"جی ہاں۔" یا اللہ رحم۔ کہیں وہ لٹافہ کھو تو سنیں بیٹھا۔" دُرانی

صاحب نے بدحواس ہو کر کہا۔

"کچھ ایسی ہی بات ہے۔ آخر اس لٹافے میں کیا تھا؟" انسپکٹر جنرل

نے سوال کیا۔

"وہ لٹافہ ایک غیر ملکی جاسوس کے قبضے سے ملا تھا۔ وہ جاسوس گرفتار

ہو گیا تھا لیکن کچھ بتانے سے پہلے اس نے زہر کی ایک گولی اپنے منہ میں رکھ

لی اور مر گیا۔ ہم نے لٹافے کو بھاپ کے ذریعے کھول کر اسے پڑھنے کی

کوشش کی، لیکن کوئی بھی اسے نہ پڑھ سکا۔ آخر ایک تحریروں کے ماہر کو

بلانے کا انتظام کیا گیا۔ اس کے آنے تک میں نے لٹافہ رؤف خان کو لے

دیا اور چونکہ یہ خاص نوعیت کا تھا اس لیے میں نے اسے ہدایت کی تھی

کہ وہ اسے اپنے پاس رکھے۔ دفتر میں سے اس کا اڑایا جانا بہت آسان

تھا۔ سچ بات تو یہ ہے کہ جو جاسوس پکڑا گیا تھا، وہ بھی ہمارے محکمے کا

ملازم تھا۔ میں نے سوچا، کوئی اور ملازم بھی غیر ملک کا جاسوس ہو سکتا ہے،

اس لیے دفتر میں لٹافہ نہ رکھنے کی تاکید کی تھی۔ اب آپ یہ سن رہے ہیں

کہ رؤف خان لٹافے سے ہاتھ دھو بیٹھا ہے، مگر اسے سب سے پہلے مجھے آکر

رپورٹ دینی چاہیے تھی۔"

”تو کیا وہ اب تک آپ کے سامنے حاضر نہیں ہوا؟“ انپکڑ جمشید نے گہرا کر کہا۔

”جی، جی نہیں تو۔“

”اوہ، تب تو — تب تو معاملہ گر بڑ ہے۔“ انپکڑ جمشید گہرا کر کھڑے ہو گئے۔

”کیا ہوا؟“ درانی صاحب نے بوکھلا کر کہا۔

”وقت نہیں ہے — پھر بتاؤں گا۔“

انہوں نے کہا اور بھاگتے ہوئے باہر نکل آئے۔ پھر اپنی موٹر سائیکل تک پہنچے۔ اب ان کا رخ روٹ خان کے گھر کی طرف تھا۔ وہ ہوا کی طرح اڑے جا رہے تھے۔

انپکڑ جمشید کا پروگرام

روٹ خان کے گھر کے دروازے پر پہنچ کر وہ موٹر سائیکل سے اتر آئے۔ انہوں نے گھنٹی کا بٹن دبایا اور انتظار کرنے لگے۔ جب دروازہ کھولنے کوئی نہ آیا تو انہوں نے دروازہ دھکیل کر دیکھا۔ وہ کھٹا پہلا گیا۔ انپکڑ جمشید بے دھڑک اندر داخل ہو گئے۔ مکان خالی پڑا تھا۔ انہوں نے تمام کمرے دیکھے پھر چیت پر آئے۔ چھت پر بھی کوئی خاص بات نظر نہ آئی۔ آخر وہ واپس اس کمرے میں آئے جس میں روٹ خان نے سونے کے لیے بستر لگا رکھا تھا۔ انہوں نے اس کمرے کا غور سے جائزہ لیا۔ بستر کی چادر آدھی چار پائی پر تھی اور آدھی فرش پر پڑی تھی۔ ایک پیر کا جوتا چار پائی کے پاس پڑا تھا اور دوسرا جوتا کمرے کے ایک کونے میں نظر آیا۔ روٹ خان کی عینک دروازے کے پاس پڑی تھی اور اس کا ایک شیشہ ٹوٹا ہوا تھا۔

انپکڑ جمشید کھڑے کچھ دیر سوچتے رہے۔ پھر باہر نکل آئے۔ وہ بہت فکر مند لگ رہے تھے۔ شہرک پر آ کر انہوں نے ایک دوائیوں کی دکان سے درانی صاحب کو فون کیا۔ سلسلہ جلد ہی مل گیا۔

”ہیلو — درانی صاحب، میں جمشید بول رہا ہوں۔ روٹ خان دفتر میں پہنچا یا نہیں؟“

”جی ابھی نہیں۔ میں کئی بار چرچی کو بھیج کر معلوم کرا چکا ہوں۔“
 ”ہوں اور وہ آئے گا بھی نہیں۔ کیونکہ وہ اپنے گھر میں بھی موجود نہیں ہے اور گھر کی جو حالت ہے، اس سے تو یہ ظاہر ہے کہ اسے گھر سے زبردستی اٹھا کر لے جایا گیا ہے کیونکہ اس کے جوتے اور عینک گھرے میں بے ترتیب حالت میں پڑے ہیں۔ اگر وہ اپنی مرضی سے گھر سے جاتا تو اپنے جوتے اور عینک ضرور ساتھ لے کر جاتا۔“

”آخر یہ سب کیا ہے؟“ درانی صاحب نے حیران ہو کر کہا۔
 ”یہ سب چکر اس لفافے کا ہے۔“ انپیکٹر جمشید بولے۔
 ”میری سمجھ میں تو کچھ نہیں آتا۔ آخر میں کیا کرول؟“ درانی صاحب نے بے بسی کے عالم میں کہا۔

”فکر نہ کریں۔ میں خود ہی سارے معاملے کو دیکھ لوں گا۔“
 انہوں نے سلسلہ بند کر دیا اور اپنے دفتر میں فون کیا۔ دوسرے ہی لمحے اکرام کی آواز سنائی دی۔

”ہیلو، سب انپیکٹر اکرام پلیز۔“
 ”اکرام، یہ میں ہوں۔ فوراً فوٹو گرافی کا عملہ مکان نمبر ۵۰ میں بھیج دو جس میں ہم رات گئے تھے۔“

”جی اچھا۔ کیا ان کے ساتھ میں بھی آؤں؟“
 ”نہیں، اس کی ضرورت نہیں۔ بس انہیں چند تصویریں لینی ہیں۔“
 ”جی اچھا۔ ابھی بھیجتا ہوں۔“

فون کر کے وہ پھر مکان کے پاس آگئے اور فوٹو گرافروں کا انتظار کرنے لگے۔ ان کے آنے میں دیر نہ لگی۔ انپیکٹر جمشید کو اس طرح کھڑے دیکھ کر وہ بہت حیران ہوئے۔

”آپ یہاں کیوں کھڑے ہو گئے جناب۔“ اندر تشریف رکھتے ”ان سے ایک نے کہا۔“

”اندر کوئی نہیں ہے، اس لیے میں نے باہر ٹھہرنا پسند کیا۔ اب آئیے اندر۔“ آپ کو ایک گھرے کی چند تصویریں لینی ہیں۔ دروازے پلنگ اور میز وغیرہ پر سے انگلیوں کے نشانات دیکھتے ہیں۔

”بہت اچھا جناب۔ ابھی ہوا جاتا ہے یہ کام۔“

وہ انہیں لے کر اندر آئے۔ انپیکٹر جمشید نے انہیں وہ جگہیں دکھائیں جن کے فوٹو لینے تھے اور جب انہوں نے کام شروع کیا تو وہ باہر نکل آئے اور ایک بار پھر اسی میڈیکل سٹور میں داخل ہوئے جس سے پہلے دو فون کر چکے تھے۔ اجازت سے کہ انہوں نے بیگم شیرازی کو فون کیا۔ ان کی آواز سنائی دی تو انہوں نے بیگم جمشید کو بلانے کی درخواست کی۔ آخر ان کی آواز سن کر بولے۔
 ”بچے آئیں تو ان سے کہہ دوں کہ جب تک میں نہ آؤں، وہ کہیں نہ آئیں۔“

”جی اچھا، خیر تو ہے۔“ بیگم جمشید نے پوچھا۔

”ہاں، سب خیریت ہے۔“ فکر کی کوئی بات نہیں ہے۔
 ”بہت اچھا، وہ سکول سے آئیں گے تو میں ان سے کہہ دوں گی۔“

”ٹھیک ہے“ انپکٹر جمشید نے کہا اور ریسپور رکھ دیا پھر دکا نڈا کی طرف مڑے۔

”جناب، میں نے آپ کے فون سے تین کالیں کی ہیں۔ اس لیے مہربانی فرما کر آپ ان کالوں کے پیسے لے لیں۔“

معاف کیجیے گا جناب، میں آپ سے پیسے نہیں لوں گا۔ ویسے عام طور پر کالوں کے پیسے لیتے ہیں۔“

”یہ کیا بات ہوئی، آپ مجھ سے کیوں نہیں لیں گے؟“ انپکٹر جمشید نے حیران ہو کر کہا۔

”دراصل میں آپ کو پہچانتا ہوں اور آپ سے پیسے لینا میرے لیے ناممکن ہے۔“

انپکٹر جمشید نے پیسے دینے کی بہت کوشش کی لیکن دکا نڈا اسے ایک نہ مانی۔ آخر وہ اس کا شکریہ ادا کر کے وہاں سے رخصت ہوئے۔

محمود اور فاروق کو اپنے والد کا پیغام مل چکا تھا اور اب وہ ان کا انتظار کر رہے تھے۔ بوڑھے کو ٹھیک ساڑھے تین بجے پارک میں پہنچنا تھا۔ اس لیے وہ اس سے پہلے وہاں پہنچ جانا چاہتے تھے۔

”ابا جان نے جو یہ پیغام بھیجا ہے..... تو اس کی ضرورت کوئی خاص وجہ ہوگی؟“ فرزانہ کہہ رہی تھی۔

”یہ تو پہلے ہی طے تھا کہ ابا جان ہمیں پارک میں جانے سے پہلے

کوئی ہدایت دیں گے“ محمود نے کہا۔

”ہاں، لیکن انہوں نے یہ نہیں کہا تھا کہ.....“

فاروق کے الفاظ درمیان میں ہی رہ گئے۔ اسی وقت دروازے کی گھنٹی بجی تھی۔ گھنٹی بجانے کا انداز انپکٹر جمشید کا تھا۔ فرزانہ دروازے کی طرف دوڑی گئی۔ دوسرے ہی لمحے وہ انپکٹر جمشید اور اکرام کے ساتھ اندر داخل ہوئی۔

”اسلام و علیکم۔“ ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔

”وعلیکم السلام۔“ اکرام اور انپکٹر جمشید مسکرائے۔

”روف خان آج صبح اپنے دفتر نہیں پہنچا۔ وہ اپنے گھر میں بھی نہیں ملا۔ گھر کا جائزہ لینے پر یہ اندازہ لگایا گیا ہے کہ اسے زبردستی اٹھا کر لے جایا گیا ہے۔ ان حالات میں میں نے یہ مناسب سمجھا کہ مکمل حالات کا جائزہ لیے بغیر ہمیں پارک میں نہ جانے دوں۔ اب میں حالات کا جائزہ لے چکا ہوں اور اس فیصلے پر پہنچا ہوں کہ تم دونوں ٹھیک ساڑھے تین بجے پارک میں جاؤ گے۔ تمہارے ہاتھ میں وہ لفافہ بھی ہوگا، تم اسے چھپانے کی کوشش نہیں کرو گے۔“

”جی بہت اچھا۔“ محمود بولا۔

”میں اور تمہارے انکل تم سے تھوڑے فاصلے پر ہوں گے۔ اس لیے سمجھانے کی ضرورت نہیں۔ بوڑھا اگر آجائے تو لفافہ اسے دے دینا اور پانچ ہزار روپے لے لینا۔“

"جی " وہ حیران رہ گئے۔ " لٹافہ سے دسے دیں۔ یہ آپ کیا کر رہے ہیں۔ "

" میں ٹھیک کر رہا ہوں۔ اس لٹافہ میں سے وہ کاغذات نکال دیے گئے ہیں اور اس میں اس جلیے دوسرے کاغذات رکھ دیے گئے ہیں جن پر اسٹیمپنگ تحریر لکھ دی گئی ہے اس لیے لٹافہ دینے میں کوئی خطرے کی بات نہیں ہے۔ ہم دراصل اس بوڑھے کو دیکھنا چاہتے ہیں۔ اس کا تعاقب کرنے کا بھی ارادہ ہے۔ حالات عجیب و غریب ہیں۔ "

" روف خان کے آفیسر کیا کہتے ہیں؟ " فاروق نے پوچھا۔

" ان کا نام درانی صاحب ہے، ان کا کہنا ہے کہ انہوں نے نیا لٹافہ روف خان کو دیا تھا اور یہ بھی کہا تھا کہ وہ اسے اپنے گھر میں رکھے کیونکہ جو غیر ملکی جاسوس پکڑا گیا تھا وہ بھی محکمہ خارجہ میں شامل تھا۔ اس لیے درانی صاحب نے سوچا کہ اور بھی کوئی غیر ملکی جاسوس محکمے میں نہ ہو اور وہ نیا لٹافہ نہ اڑے۔ روف خان لٹافے کو گھر لے آیا۔ اس نے اسے الماری میں بند کر کے کالا لگا دیا " لیکن الماری والے کمرے کو کالا لگانے کی ضرورت محسوس نہ کی یہ عجیب بات ہے۔ دوسرے اس کے مکان کی چھت پر زینے میں دروازہ نہیں لگا ہوا۔ درخت کی شاخوں کے ذریعے گھر کے اندر آسانی سے پہنچا جاسکتا ہے۔ ان حالات میں بھی جب ہم رات کو دس بجے وٹل پہنچے تھے تو وہ بے فکری سے سویا ہوا تھا؟ حالانکہ اسے ایک دو دن سے کسی گڑبڑ کا احساس ہوتا رہا تھا۔ یہ باتیں تو اپنی جگہ عجیب ہیں ہی۔۔۔۔۔ اوپر سے

آپکے ہاتھ پر تھرا وہ بوڑھا۔ درانی صاحب کے بیان کے بعد یہ بات تو ثابت ہو جاتی ہے کہ بوڑھے کی کمائی سرے لے کر یہ رنگ جھوٹ بلکہ سفید جھوٹ تھی۔ سوال یہ ہے کہ وہ کون ہے اور نیا لٹافہ کیوں حاصل کرنا چاہتا ہے۔ انسپکٹر جمشید یہ کہہ کر خاموش ہو گئے۔ سب ان کی بات غور سے سن رہے تھے۔ ان کے خاموش ہونے پر محمود نے کہا:

" اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ بوڑھا بھی ضرور غیر ملکی جاسوس ہے۔ یہی وجہ ہے کہ وہ اس لٹافے کو حاصل کرنا چاہتا ہے اور اس کام کے لیے اس نے ہمیں چنا۔ "

" آخر کیوں۔ یہ کام تو وہ خود بھی کر سکتا تھا۔ اسے یہ بھی معلوم تھا کہ مکان میں داخل ہونے کا کیا طریقہ ہے اور لٹافہ کہاں رکھا ہے؟ " اکرام نے اعتراض کیا۔

" جو سکتا ہے کہ اسے اپنے گرفتار ہونے کا ڈر ہو؟ " فاروق بولا۔
" اگر یہ بات مان لیں تو سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ روف خان کو کس خانے میں فٹ کریں گے۔ آخر اس نے لٹافے کی پروا کیوں نہیں کی؟ "

" معاملہ واقعی بہت اکھا ہوا ہے۔ " فرزانہ نے جھنبلا کر کہا۔
" غیر چھوڑو۔ دماغ خراب نہ کرو۔ جو کچھ ہے، سامنے آجائے گا۔ " انسپکٹر جمشید بولے۔
" اور چائے پیئیں۔ " بیگم جمشید کی آواز آئی۔

وہ ٹرے اٹھائے چلی آرہی تھیں۔ سب مسکرا دیے۔
پہانے کے بعد محمود اور فاروق لغافے کے پارک کی طرف روانہ
ہو گئے۔

<https://www.facebook.com/ishtiaq.ahmed.novel>

<http://ishtiaqahmed-novels.blogspot.com>

بوڑھا آگیا

ٹھیک ساڑھے تین بجے وہ پارک میں پہنچ گئے اور اسی جگہ گھاس پر بیٹھ
گئے۔ لغافہ انہوں نے اپنے پاس ہی گھاس پر رکھ دیا تھا۔ اس کی انہیں
پرورابھی کیا تھی۔ وہ جانتے تھے کہ اس میں اصل کاغذات نہیں ہیں۔ دونوں
بظاہر اپنی کتابوں میں مگن تھے، لیکن آج ان کا دل پڑھائی میں بالکل نہیں
لگ رہا تھا۔

”کیا خیال ہے، وہ بوڑھا آئے گا؟“ محمود نے پوچھا۔
”مشکل ہے، وہ ضرور بھانپ جائے گا کہ اس کے لیے کوئی حوالہ
بچھایا جا چکا ہے۔“ فاروق بولا۔

”کیوں، وہ کیسے بھانپ جائے گا؟“ محمود نے حیران ہو کر کہا۔
”جو لغافہ ہمیں پانچ ہزار روپے دلانے والا ہے، اسے ہم نے
اس قابل ہی نہیں سمجھا کہ حفاظت سے اپنے بے میں ہی رکھ لیں۔
بے پارے کو گھاس پر اس طرح رکھ چھوڑا ہے جیسے دو ٹکے کا ہوتا۔
”بات تو تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔ ہمیں اس لغافے کو چھپا کر اپنے بے
میں رکھنا چاہیے۔“ محمود نے چونک کر کہا۔ اور لغافہ اٹھا کر بے میں رکھ
لیا۔

”اگر بوڑھا واپس نہ آیا تو ہم جہاں ہیں وہیں رہ جائیں گے، پھر اس کیس میں شاید کوئی اور بات معلوم نہ ہو سکے“ فاروق نے کہا۔
 ”اس کیس میں کوئی جان نہیں رہی۔ معاملہ ٹھس ہو کر رہ گیا ہے۔“
 محمود نے اکتا کر کہا۔

”لیکن اگر بوڑھا آجاتا ہے تو اس میں ضرور تیزی آجائے گی“ فاروق مسکرایا۔

”ویسے یار، کل فرزانہ اور آبا جان نے بھی کمال کر دیا۔ دونوں بہت ذہین ہیں۔ ہمدردی پوری اس طرح پکڑنی جیسے کوئی بات ہی نہ ہو۔“
 ”ہوں، میں فرزانہ سے اس کا انتقام ضرور لوں گا“ فاروق نے کہا۔
 ”شکر کرو، کل آبا جان ناراض نہیں ہوئے، ورنہ کئی دنوں تک ہمارا گھر سے نکلنا بند ہو جاتا۔ محمود مسکرایا۔
 ”ہاں، پھنسنے ہم بہت بُرے تھے۔“

”اے بھائی، پھنسنے کی کیا بات ہے۔ پھنسنے تو ہم ہر کیس میں ہی ہیں۔“
 ”لیکن ایسا اتفاق کبھی نہیں ہوا ہو گا۔“

”ہوں۔ ارے.....“ محمود کچھ کہتے کہتے رک گیا۔

”کیا ہوا؟ کیا کوئی سانپ نظر آگیا؟“ فاروق بولا۔

”نہیں، پارک میں سانپ کہاں؟“ محمود نے بے خیالی میں کہا۔

”جی ہاں، یہاں تو ہاتھی اور گینڈے ہونے چاہئیں۔“ فاروق بولا۔

”دراہل میں نے اس بوڑھے کی ایک جھلک دیکھی تھی، لیکن اب

وہ مجھے نظر نہیں آ رہا ہے۔“

”کیا کہا، جھلک دیکھی تھی؟“ فاروق نے حیران ہو کر کہا۔

”ہاں، شاید وہ سرو کے ان پودوں کے پیچھے کہیں چلا آ رہا ہے۔“

محمود بولا۔

”اس طرف نہ دیکھو۔ اپنے کام میں مصروف ہو جاؤ۔“ خبردار

اسے کوئی شک نہ ہونے پائے۔

”بے فکر رہو۔“

دونوں کتابوں پر جھک گئے۔ وہ جانتے تھے کہ ان کے والد اور

سب انسپکٹر اکرام کہیں اس پاس ہی موجود ہوں گے۔ اس لیے انہیں کوئی فکر نہیں تھا۔

”میرا خیال ٹھیک تھا۔ کوئی ہماری طرف آ رہا ہے۔“ اور وہ بوڑھے

کے علاوہ کوئی نہیں ہو سکتا۔“ محمود بولا۔

”خاموش رہو۔ میں نے کہا ہے کہ اسے کسی قسم کا شک نہیں ہونا

چاہیے۔“

”بہت بہتر جناب۔“ محمود نے اس طرح کہا جیسے اپنے استاد کو جواب

دیا ہو۔

”بہت خوب، تم بہت سعادت مند بچے ہو۔“ ضرور اس دنیا میں

نام پیدا کرو گے۔ میری دعاؤں تمہارے ساتھ ہیں۔“ فاروق نے بُرے

بوڑھوں کی طرح کہا۔

"اپنی کچھ دعائیں اپنے پاس بھی رکھ لینا۔" محمود شروع انداز میں مسکرایا۔
 "لغافہ سے دینے سے پہلے اس سے پانچ ہزار ضرور وصول کر لینا۔"
 فاروق نے یاد دلایا۔

"یار! ہم پانچ ہزار کا کریں گے کیا؟" محمود بولا۔
 "آدھا آدھا بانٹ لیں گے۔ اڑھائی ہزار تمہارے اور اڑھائی ہزار
 میرے۔ کیونکہ لغافہ چلنے میں ہم نے برابر کام کیا ہے۔" فاروق نے
 تجویز پیش کی۔

"بات تو ٹھیک ہے۔ اس طرح فرزانہ کا مارے بھلن کے برا حال
 ہو جائے گا۔" محمود نے خوش ہو کر کہا۔

"بالکل ٹھیک، اور ہمارا انتقام بھی پورا ہو جائے گا۔"
 "اڑھائی اڑھائی ہزار روپے سے ہم کچھ دنوں تک خوب میٹھ کریں گے۔"
 "بالکل، آبا جان نے رقم وصول کرنے کی اجازت تو دے ہی دی ہے۔"
 فاروق چمکا۔

"خاموش، وہ نزدیک آگیا ہے۔" محمود نے ترقی نظر سے دیکھتے
 ہوئے کہا۔

"لیکن اس نے یہ کب کہا تھا کہ کل جب میں تمہارے نزدیک آ
 جاؤں تو خاموش ہو جانا۔" فاروق نے مذاق اڑانے والے انداز میں کہا۔
 "میں بھی سوچ رہا تھا کہ آج تم کہیں مذاق کرنا بھول تو نہیں گئے۔"
 ثابت ہو گیا، تم کھانا کھانا تو بھول سکتے ہو، مذاق کرنا نہیں بھول سکتے۔"

عمود مسکرایا۔
 "میں ایک کام اور بھی نہیں بھولوں گا۔" بواب میں فاروق نے بھی مسکرا
 کر کہا۔

"وہ کیا؟"
 "اپنے حق کے اڑھائی ہزار لینا۔"
 "دھت تیرے کی۔۔۔"
 دونوں خاموش ہو گئے۔ بوڑھا ان کے سامنے کھڑا تھا۔

فرزانہ اور بیگم جمشید ان کے جانے کے بعد بھی میز پر ہی بیٹھے رہے۔
 دونوں ادھر ادھر کی باتیں کر رہے تھے۔

"مجھے ڈر ہے کہ تم لوگ اپنی آئندہ زندگی میں کسی کام کے نہیں رہ
 جاؤ گے۔" بیگم جمشید کہہ رہی تھیں۔

"جی، امی جان۔ یہ کیا فرمایا آپ نے؟"

"میں ٹھیک کہہ رہی ہوں۔" وہ مسکرائیں۔

"کیا آپ کا اشارہ ہم تینوں کی طرف ہے؟" فرزانہ نے حیران ہو کر

پوچھا: "یا ہم میں آبا جان بھی شامل ہیں؟"

"میں تم تینوں کے بارے میں کہہ رہی ہوں۔"

"آپ کیا کہنا چاہتی ہیں؟"
 "تم تینوں تو میں جاسوسی کے ہو کر رہ گئے ہو اور تمہیں کسی چیز کا ہوش

نہیں :-

”تو کیا ہوا اتنی جان، ہم بھی بڑے ہو کر جاسوس بن جائیں گے۔“
ہمارے آبا جان جاسوس ہیں :-

”میں یہی سوچ سوچ کر پریشان ہوتی رہتی ہوں :-
”آپ کو بالکل پریشان نہیں ہونا چاہیے۔ ہم بڑے ہو کر مزدور کامیاب
زندگی گزاریں گے :-

اچانک دروازے کی گھنٹی بجی۔ دونوں چونک اٹھیں۔
”آیا جان، محمود اور فاروق تو اتنی جلدی آئیں گے، ضرور کوئی اور
ہے :-“ فرزانہ نے کہا۔

”ہوں، احتیاط سے دروازہ کھولو بلکہ دروازہ کھولنے سے پہلے معلوم
کر لینا کہ کون ہے :-“

”جی اچھا۔“ فرزانہ نے کہا اور اٹھ کر دروازے کی طرف چل پڑی۔
”کون ہے؟“ دروازے پر پہنچ کر اس نے پوچھا۔

”جی ڈاکیا۔“ باہر سے کہا گیا اور فرزانہ نے ایک دم دروازہ کھول دیا۔
وہ دھک سے رہ گئی۔ دروازے میں ایک آدمی آنکھوں پر عینک
لگائے کھڑا تھا۔ نہ اس کے جسم پر ڈاکیوں والی وردی تھی نہ ہاتھ میں خط
تھے؛ البتہ اس کے ہاتھ میں ایک پستول ضرور تھا جس کا رخ فرزانہ کی طرف
تھا۔ اس کی ناک لمبی اور موٹی تھی۔

”میں جانتا ہوں گھر میں اس وقت تمہارے بھائی اور والد نہیں ہیں۔

اس لیے کوئی حرکت کرنے کی کوشش نہ کرنا؛ ورنہ گولی مار دیں گا۔“ اس
نے سرد آواز میں کہا۔

”تم کیا چاہتے ہو؟“ فرزانہ نے پرسکون آواز میں کہا۔
”نیلے نعلین میں سے جو کاغذات تم نے نکال کر رکھ لیے ہیں، وہ
لینے کے لیے آیا ہوں :-“

”بہت خوب، تمہیں تو ہر بات معلوم ہے۔ یہ بھی جانتے ہو کہ گھر
سے باہر کون ہے اور اندر کون ہے اور تمہیں یہ بھی معلوم ہے کہ کاغذات
یہاں ہیں اور لغافہ پارک میں جا چکا ہے :-“

”مجھے اس کے علاوہ بھی بہت سی باتیں معلوم ہیں۔ اگر تم نے
لغافہ خاموشی سے میرے حوالے نہ کر دیا تو پچھتاؤ گی۔“ اس نے دھمکی
دینے والے انداز میں کہا۔

”تم یہیں ٹھہرو۔“ میں ابھی کاغذات لا رہی ہوں :-“ فرزانہ نے
کہا۔

”مجھے بے وقوف نہ بناؤ۔“ اس نے سخت لہجے میں ڈانٹا۔

”جی اچھا۔“ فرزانہ سعادت مندی سے بولی۔

”میں تمہارے ساتھ اندر چلوں گا۔“ اس نے غرا کر کہا۔

”مہمانوں کے لیے اس گھر کے دروازے ہمیشہ کھلے رہتے ہیں :-“ فرزانہ

مسکرائی۔

”کون ہے بیٹی؟“ اندر سے بیگم جمشید نے پوچھا۔

”ایک مہمان اتی، اندر آ رہے ہیں۔“
 ”مہمان..... بے آؤ بیٹی، ہمارے گھر میں بہت دنوں سے کوئی
 مہمان نہیں آیا تھا۔“ بیگم جیشید نے خوش ہو کر کہا۔

”جی ہاں، لا رہی ہوں اتی جان۔“ فرزانہ نے کہا۔
 جب وہ دونوں صحن میں پہنچے تو بیگم جیشید چونک اٹھیں۔ انہوں
 نے کہا:

”یہ کس قسم کا مہمان ہے بیٹی، جو پستول ساتھ لایا ہے۔“
 ”خاموش رہو، مجھے صرف وہ کاغذات چاہئیں جو نیلے لفافے سے
 بکھے ہیں۔“

”لا دو بیٹی، انہیں وہ کاغذات۔“ بیگم جیشید نے مہمان نوادہ لہجے میں
 کہا۔

”بہت اچھا اتی جان، آپ تشریف رکھیے جناب، میں ابھی لا رہی
 ہوں۔“ فرزانہ نے خوش ہو کر کہا۔

”نہیں، میں تمہارے ساتھ چلوں گا۔“ تم دونوں دنیاں چلو جہاں
 کاغذات رکھے ہیں۔“ اس نے غرا کر کہا۔

”بہت اچھا جناب، مہمان کی خوشی کا خیال رکھنا ہمارا فرض ہے۔“
 پہلو فرزانہ انہیں وہیں لے چلو۔

”چلیے جناب۔“ فرزانہ نے کہا۔
 اور دونوں ڈرائنگ روم کی طرف چل پڑے۔ پستول والا ان کے پیچھے

پیچھے آ رہا تھا۔ ڈرائنگ روم میں پہنچ کر فرزانہ بولی:
 ”وہ کاغذات میرے آبا جہان کی میز کی دھان میں ہیں۔ ہمارے پاس
 اس دھان کی چابی نہیں ہے! ورنہ خود ہی نکال کر آپ کی خدمت میں
 پیش کر دیتے۔“ جہیں کیا ان کاغذات کا اچار ڈالنا ہے۔“

”کوئی بات نہیں، تم بہت اچھی بچی ہو۔“ میں تالا خود ہی کھول
 لوں گا۔“ اس نے کہا اور بائیں ہاتھ میں پستول پکڑ کر دائیں ہاتھ سے
 تالا کھولنے کی کوشش کرنے لگا۔ اس مقصد کے لیے اس نے اپنی جیب
 سے کچھ چابیاں بھی نکالی تھیں، لیکن چند منٹ کی کوشش کے بعد بھی تالا نہ
 کھلا تو اس نے جھلاہٹ میں پستول کا دستہ تالے پر مارا۔ دستہ وزنی تھا،
 تالا کھل گیا۔

اس نے دروازہ باہر کی طرف کھینچی۔ دروازہ میں کچھ کاغذات مزور ہو جوتھے،
 لیکن ان کاغذات پر ایک بہت ہی خوبصورت پنسل تراش بھی رکھا ہوا تھا۔
 فرزانہ جانتی تھی کہ جو منی پستول والا پنسل تراش کو اٹھا کر دیکھے گا۔ اس میں سے
 ایک شعلہ دھماکے سے نکلے گا اور یہ اپنی آنکھوں کو پکڑ کر بیٹھ جائے گا۔
 لیکن ایسا نہیں ہوا۔ پنسل تراش کو دیکھ کر پستول والا ایک دم پیچھے
 ہٹ گیا اور بولا:

”مری، اس پنسل تراش کو یہاں سے اٹھاؤ۔“

”کو بچو، کیا حال ہے؟“ بوڑھے نے مسکرا کر پوچھا۔

"بس ٹھیک ہیں بابا۔" محمود نے جواب دیا۔

"کیا تم نے میرا کام کیا؟" بوڑھے نے پوچھا۔

"آپ کا کام۔ کون سا کام بابا؟" ہم کچھ نہیں۔" فاروق نے حیرت زدہ لہجے میں کہا اور محمود اسے گھورنے لگا۔

"ارے تم بھول گئے۔ اس کا مطلب ہے، تم نے میرا کام نہیں کیا۔" بوڑھے کی آواز میں ملو سی تھی۔

"لیکن کون سا کام؟ آپ بتائیے تو سہی؟"

"کل میں تمہارے پاس آیا تھا اور تمہیں ایک کام سونپا تھا۔ اس کام

کے بدلے میں میں نے تمہیں پانچ ہزار روپے بھی دینے کا وعدہ کیا تھا، لیکن تم دونوں کی تو شاید یادداشت ہی بہت خراب ہے، تمہیں تو یاد ہی نہیں رہا کہ کل میں نے تمہیں کیا کام بتایا تھا۔" بوڑھے کے بچے میں غصہ بھی تھا اور افسوس بھی۔

"آپ یہ بھی تو بتاتے؟" فاروق نے بااخلاق لہجے میں کہا۔

"چھوڑو، اب کیا کام بتانا۔ جب تم نے کیا ہی نہیں؟"

بوڑھا تیزی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ وہ جانے کے لیے مڑا ہی تھا کہ فاروق

بیچھے سے بولا:

"آپ شاید نیلے لفافے کے متعلق پوچھ رہے ہیں؟" یہ الفاظ سننے

پہلے وہ چونک کر مڑا۔

"کیا کام نے۔ کیا تم وہ لفافہ حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئے ہو؟"

اس نے حیران ہو کر پوچھا۔

"پہلے آپ یہ بتائیں، پانچ ہزار روپے لائے؟" محمود نے کہا۔

"ہاں، لایا ہوں۔" اس نے خوش ہو کر کہا۔

"بہت خوب،" آپ نے وہ لفافہ تو سنا ہو گا۔ اس ہاتھ دے، اس ہاتھ دے۔" محمود مسکرایا۔

"ہاں ہاں، کیوں نہیں۔ تم مجھے وہ لفافہ دکھا دو۔ میں تمہیں جیب سے

پانچ ہزار روپے نکال کر دکھاتا ہوں؟"

"بہت خوب،" یہ رہا لفافہ۔" محمود نے بستے میں سے لفافہ نکال کر ہوا

میں لہرایا۔

"اور یہ رہے پانچ ہزار روپے۔" اس لفافے میں نوٹوں کی پوری

ایک گڈھی موجود ہے۔ یہ پورے پانچ ہزار ہیں؟"

"نوٹوں والا لفافہ میرے ساتھی کو دے دو۔" محمود نے کہا۔

بوڑھے نے نوٹوں والا لفافہ فاروق کو دے دیا۔ اس نے لفافے کا

منہ کھول کر دیکھا، اندر نوٹوں کی گڈھی موجود تھی۔

ٹھیک ہے محمود، نیلا لفافہ اسے دے دو۔ اس نے کہا۔

محمود نے لفافہ لیتے ہی وہ تیزی سے پارک کے دروازے کی طرف

بڑھا۔ پھر جوں ہی وہ دروازے سے نکلے گا، انسپکٹر جمشید اور سب انسپکٹر

اکرام اور تین کانسیبل اس کے سامنے آ گئے۔

"تم اتنی آسانی سے نہیں جا سکتے۔"

گولی کا دھماکا

”شاید تمہیں یہ پینل تراش اچھا نہیں لگا۔“ فرزانہ نے مسکرا کر کہا اور پینل تراش اٹھا کر جیب میں ڈال دیا۔ ان کا یہ ہتھیار بے کار ہو گیا تھا۔ پستول والا شاید ضرورت سے زیادہ چالاک تھا۔

”شکریہ بے بی، تم بہت اچھی پہنچی ہو۔“ اس نے کہا اور کافذات میز کی دراز سے نکال لیے۔ چند سیکنڈ کے لیے انہیں الٹ پلٹ کر دیکھتا رہا، پھر جملے کے لیے مڑا۔

”چائے پی کر نہیں جائیے گا۔“ فرزانہ نے پیچھے سے کہا۔

”شکریہ، میں چائے کا شوقین نہیں۔“ اس نے مسکرا کر جواب دیا۔

”تو پھر شربت پی لیں۔“ فرزانہ بھی اس کا پیچھا چھوڑنے پر آمادہ نہ

تھی۔

پستول والے نے ایک بار مڑ کر اسے بری طرح گھوڑا اور سر کو زور سے جھٹک کر دروازے کی طرف پھلا گیا۔

”یہ تو بہت بُرا ہوا بیٹی، مہمان کچھ کھائے پیے بغیر جا رہا ہے۔“

”کیا کیا جائے امی جان۔“ فرزانہ کے منہ سے نکلا۔

پستول والے نے دروازے پر پہنچ کر اسے کھولنے کی کوشش کی لیکن

دروازہ نہ کھلا۔ اس نے بار بار کوشش کی لیکن دروازہ اپنی جگہ سے ٹس سے مس نہ ہوا۔ آخر وہ پٹا۔ فرزانہ اور بیگم جیشید دوبارہ ناشتے کی میز پر واپس آچکے تھے۔ اسے واپس آتے دیکھ کر فرزانہ بولی:

”شاید مہمان کو ہمارا خیال آگیا۔ چائے بنا دیتے امی۔“

”یہ دروازہ کیسے کھلے گا۔ اس نے جھنجھلا کر کہا۔

”کوئی دروازہ؟“ فرزانہ نے حیران ہو کر کہا۔

”باہر کا دروازہ۔“ اس نے چلا کر کہا۔

”ارے، کیا وہ بند ہو گیا ہے۔ میں تنگ آ گئی ہوں۔ کتنی مرتباً باہر جان سے کہہ چکی ہوں کہ اس کی مرمت کرواؤں۔ کم بخت وقت بے وقت بند ہو جاتا ہے اور اس وقت تک نہیں کھلتا جب تک باہر سے اسے نہ دھکیلا جائے۔“ فرزانہ نے چپک کر کہا۔

”میں کہتا ہوں، اسے کھولو چل کر۔“

”بتایا تو ہے کہ اس وقت تک نہیں کھلے گا جب تک باہر سے دو

آدمی زور نہ لگائیں۔“

”تم یوں نہیں مانو گی۔“ پستول والے نے غصے میں آ کر کہا اور آگے

بڑھ کر فرزانہ کے بال پکڑ لیے۔

چلو کھولو دروازہ۔“

وہ اسے گھسیٹتا ہوا دروازے کی طرف لے جانے لگا۔ بیگم جیشید

بے تاب ہو گئیں۔ انہیں اور تو کچھ نہ سوجھا۔ شین یس سیٹل کی چائے

دانی اٹھائی اور پورے زور سے اس کے سر پر دے ماری۔ ایک تو چائے دانی کی چوٹ اور دوسرے اس میں سے گرم گرم چائے بھی نکل کر اس پر گر گئی۔ اس کے منہ سے ایک پیچ نکل گئی۔ فرزانہ کے بال اس کے ماتھے سے چھوٹ گئے۔ وہ جھلا کر بیگم حبشید کی طرف ٹرا۔ بیگم حبشید گھبرا گئیں۔ انہوں نے کب لڑائی بھڑائی کے کاموں میں حصہ لیا تھا۔ خوفزدہ ہو کر پیچھے ہٹیں۔ پیچھے سے فرزانہ زور سے اچھلی اور سر کی ٹکرا اس کی گھر پر رسید کر دی۔ وہ ڈکھڑا کر ضرور مگر گرا نہیں۔ یہ دیکھ کر فرزانہ نے اپنے دونوں بازوؤں کی طرف سے اس کی گردن میں ڈال دیے اور تنک گئی۔ پستول واسے کا پستول تو پہلے ہی ماتھے سے اس وقت نکل گیا تھا جب چائے دانی اس کے سر پر پڑی تھی۔ یہ دوسری مصیبت اس پر نازل ہوئی۔ وہ بوکھلا گیا۔ فرزانہ کے بازوؤں کے دباؤ سے اس کا گلا ٹھٹھنے لگا۔ اس نے اپنے دونوں بازو پھرنے کے لیے پورا زور لگا یا لیکن ناکام رہا۔ آخر اس نے تیزی سے پیکر کاٹنا شروع کیا۔ فرزانہ اس کے ساتھ ساتھ جھولنے لگی۔ بیگم حبشید نے ادھر ادھر دیکھا۔ آخر انہیں محمود اور فاروق کی ہانکوں کا خیال آ گیا۔ وہ ان کے کمرے کی طرف دوڑیں اور ایک ہانک اٹھا لائیں، لیکن پھر فوراً ہی ان کی نظر پستول پر پڑی۔ وہ میز کے نیچے پڑا تھا۔ فرزانہ ابھی تک اس کی گردن سے ٹکی جھول رہی تھی۔ انہوں نے آؤ دیکھا نہ تاؤ۔ پستول اٹھا لیا اور اس کے ٹرائیگر پر انگلی رکھتے ہوئے بولیں:

”خبردار سید سے کھڑے ہو جاؤ۔ فرزانہ اسے چھوڑ دو۔ میں نے اسے

مہمان سمجھ کر اس کے ساتھ اچھا سلوک کیا تھا لیکن اس نے ہمارے ساتھ بُرا سلوک کیا۔ اب ہم اسے ہرگز معاف نہیں کریں گے۔“

پستول واسے نے رک کر ان کی طرف دیکھا۔ اسی وقت فرزانہ نے اپنے بازو اس کی گردن پر سے ہٹا لیے۔ اس کے ماتھا پر اٹھ گئے۔

”ہمارے کاغذات یہیں ٹوٹا دو۔ تم مہمان نوازی کے قابل نہیں ہو۔“

فرزانہ نے بُرا سا منہ بنا کر کہا۔

وہ جوں کا توں کھڑا رہا۔ اس نے کاغذات نکالنے کے لیے جیب کی طرف ماتھے نہ بڑھائے۔

”یہ نہ سمجھنا، ہمیں پستول چلانا نہیں آتا ہوگا۔ ہم اس کام میں بہت ماہر ہیں۔“

”میں جانتا ہوں، تمہیں پستول چلانا نہیں آتا۔“

”یہ بات ہے تو یہ دیکھو۔“

یہ کہہ کر بیگم حبشید نے ایک فائر کر دیا۔ گولی اس کے سر پر سے گزرتی دیوار سے جا ٹکرائی۔ اس کے ہوش اڑ گئے۔ فوراً اس نے جیب سے کاغذات نکالے اور زمین پر پھینک دیے۔ پھر جو بچی فرزانہ کاغذات اٹھانے کے لیے نیچے جھکی، بیگم حبشید کی توجہ بھی ادھر ہی ہو گئی اور پستول واسے کو موقع مل گیا۔ وہ ان پر جھپٹ پڑا اور پستول والا ماتھا پکڑ کر سر سے اوپر اٹھا دیا۔ پھر پستول ان کے ماتھے سے چھین لیا۔

”اب تم دونوں ماتھے اوپر اٹھا دو۔“

انہوں نے بے بسی سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور ماتہ اوپر اٹھا لیے۔

بوڑھا بوکھلا گیا۔ اس نے ادھر ادھر سے بھاگ سکنے کا جائزہ لیا مگر وہ پوری طرح گھر چکا تھا۔ آخر اس نے دلیر ہو کر کہا:

”کیا بات ہے، آپ لوگ مجھ سے کیا چاہتے ہیں؟ میں نے کیا کیا ہے؟ ہم تم پر غیر ملکی جاسوس ہونے کا الزام لگاتے ہیں۔ تمہاری جیب میں نیلے رنگ کا ایک لفافہ ہے جو وزیر خارجہ کے سیکرٹری ورنانی صاحب نے اپنے ریکارڈ کیپر کے حوالے کیا تھا، وہ تمہاری جیب میں موجود ہے۔ چپ چاپ لفافہ ہمارے حوالے کر دو اور خود کو بھی قانون کے حوالے کر دو، اگر تم نے بھاگنے کی کوشش کی تو انجام خوفناک ہوگا۔“

”تمہارے پاس کیا ثبوت ہے کہ میرے پاس اس قسم کا کوئی لفافہ ہے، تم میری تلاشی نہیں لے سکتے۔ کیا تمہارے پاس تلاشی کے وارنٹ موجود ہیں؟“ بوڑھے نے کہا۔

”وہ دیکھو۔ دو وارنٹ چلے آ رہے ہیں۔“ انسپکٹر جمشید نے اس کی فکر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

بوڑھے نے مڑ کر دیکھا۔ فاروق اور محمود چلے آ رہے تھے وہ گہرا گیا اور اچانک چلا نک مار کر بھاگ کھڑا ہوا۔ کانسٹیبل جگر کرا اس کے پیچھے بھاگے۔ ”اسے جان سے مت مارنا۔ زندہ گرفتار کرنا ہے۔“ انسپکٹر جمشید

چلتے۔

انسپکٹر جمشید اور سب انسپکٹر اکرام انہیں نظروں سے اوجھل ہوتے دیکھتے رہے۔ اتنے میں محمود اور فاروق ان کے پاس پہنچ گئے۔

”یہ کیا ہوا آبا جان؟“ محمود کے منہ سے نکلا۔

”فکر نہ کرو۔“ انسپکٹر جمشید مسکرائے۔

”جی کیا مطلب؟ فکر نہ کریں۔ دشمن ہمارے قبضے سے بھاگ نکلا

ہے اور آپ فرما رہے ہیں فکر نہ کریں۔“

”ہاں فکر نہ کرو، کھینکو کرو، عیش کرو۔ وہ بدستور مسکرا رہے تھے۔

”آپ تو اس طرح فرما رہے ہیں جیسے دشمن آپ کی منٹھی میں آ گیا ہو۔“

”منٹھی میں ہی تو آ گیا ہے۔“ وہ بولے۔

”کیا آپ کا خیال ہے، کانسٹیبل اسے پکڑ لیں گے؟“ محمود نے پوچھا۔

”نہیں، وہ انہیں جیل دے کر نکل جانے میں کامیاب ہو جائے گا۔“

انہوں نے کہا۔

”اور اس پر بھی آپ کہہ رہے ہیں کہ دشمن آپ کی منٹھی میں آ گیا ہے۔“

”ہاں، بالکل۔ تم سناؤ وہ پانچ ہزار کہاں ہیں؟“ انہوں نے پوچھا۔

”جی، یہ رہے۔“ محمود نے برا سامنے بنا کر کہا اور نوٹوں کا لفافہ

انہیں تھما دیا۔

انسپکٹر جمشید نے نوٹوں پر ایک نظر ڈالی اور ہنسنے لگے۔

”نقلی ہوں گے۔“ اکرم نے کہا۔

"ہاں، مجھے پہلے ہی یقین تھا۔ ہم نے بھی تو لغات میں جعلی کاغذات رکھے ہیں۔" فاروق بولا۔

"اب ہمیں گھر پہنچ جانا چاہیے۔" انسپکٹر جمشید بولے۔

"کیوں، کیا وہاں بھی کسی گڑبڑ کا امکان ہے؟"

"امکان ہی نہیں، یقین بھی ہے کہ وہاں بھی ضرور گڑبڑ ہوگی۔"

"اوہ، یہ آپ کس طرح کہہ سکتے ہیں؟" محمود نے حیران ہو کر کہا۔

"یہ بہت اطمینان سے بیٹھ کر بتاؤں گا۔ اس پورے کیس میں ذہنوں

سے جنگ لڑی گئی ہے، لیکن جس نے اس جنگ کی ابتدا کی تھی، اسے تو معلوم

تھا کہ وہ ذہنی جنگ لڑ رہا ہے، ہمیں معلوم نہیں تھا، اس لیے مجھے اس

نتیجے پر پہنچنے میں دوا درہنگی۔ لیکن اب میں دشمن کی چال کو سمجھ گیا ہوں

اور اب وہ میرے ہاتھ سے بچ کر نہیں جاسکتا۔"

"آپ نے گھر میں گڑبڑ کی طرف اشارہ کیا ہے۔ وہاں کیا بات ہو

سکتی ہے؟" فاروق نے پوچھا۔

"وہاں کوئی اصل کاغذات حاصل کرنے گیا ہوگا۔"

"تو کیا وہ اصل کاغذات لے جانے میں کامیاب ہو گیا ہوگا؟" محمود

نے پریشان ہو کر کہا۔

"نہیں، میں آتے ہوئے اپنی طرف سے انتظام کر آیا تھا۔"

"یعنی آپ فرزانہ کو بتا آئے تھے کہ کوئی کاغذات حاصل کرنے آئے

سکا؟" فاروق نے منہ بنا کر کہا۔

"غلط سمجھے، میں نے فرزانہ یا تمہاری امی کو کچھ نہیں بتایا تھا، لیکن میری

دوا میں میں نے جو کاغذات رکھے تھے، وہ بھی نقل تھے۔ اصل کاغذات تو

در اصل اس وقت بھی میرے پاس ہیں۔"

"اوہ؟" دونوں ایک ساتھ بولے۔

"اب اگر وہاں پہنچنے والا نقل کاغذات لے جانے میں کامیاب بھی ہو

جائے تب بھی کوئی بات نہیں۔"

"کیا آپ یہی چاہتے ہیں کہ وہ بھی فرار ہو جائے؟"

"کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ وہ گرفتار ہو جائے یا فرار ہو جائے، دشمن

کے گرد میرا بال مکمل ہوتا جا رہا ہے۔ انہوں نے جو چالی آزمائش کی کوشش

کی تھی، وہی میں نے ان پر آزمایا ہے۔"

"بات کچھ سمجھ میں نہیں آتی؟" محمود نے کہا۔

"گھر چل کر بتاؤں گا۔" انسپکٹر جمشید مسکرائے۔

"تو پھر چلیے۔" فاروق بولا۔

"ہم کانشیبلوں کا تو انتظار کریں۔" محمود نے کہا۔

"نہیں، جب وہ یہاں واپس آئیں گے تو ہمیں نہ پا کر خود ہی گھر آ

جائیں گے۔"

"اور اگر انہوں نے بوڑھے کو پکڑ لیا؟" فاروق نے پوچھا۔

"بوڑھا ان کے ہاتھ نہیں آئے گا۔"

"ہوں۔" تو پھر چلیے۔"

اور وہ گھر کی طرف چل پڑے۔ جون ہی وہ دروازے پر پہنچے، انہوں نے دھماکے کی آواز سنی۔

<https://www.facebook.com/ishtiaq.ahmed.novel>

<http://ishtiaqahmed-novels.blogspot.com>

ان کی کہانی

”مہمان نوازی تو ہمیں بہت اچھی آتی ہے۔ جس قدر تعریف کی جائے کم ہے۔“ پستول والے نے مسکرا کر کہا۔

”جیسا مہمان، ویسی مہمان نوازی۔ ہم نے تو اپنی طرف سے پوری کوشش کی۔ تم ماننے ہی نہیں۔“ بیگم حبیبہ نے مسکرا کر کہا۔

”اب باتیں بند، چلو رکی۔ تم دروازہ کھولو، ورنہ میں بری طرح پیش آؤں گا۔“

”اچھی پلیز، دروازہ آپ کھول دیں۔ مجھ سے تو کھلے کانٹے نہیں۔“ فرزانہ نے درخواست کی۔

”اچھا بیٹی۔“ بیگم حبیبہ بولیں اور پھر پستول والے سے کہا:

”آؤ میرے ساتھ۔“

”تم بھی ساتھ چلو۔“ اس نے فرزانہ سے کہا۔

”میرے پاؤں میں درد ہو رہا ہے۔ شاید موج آگئی ہے، اس لیے میں تو نہیں جاسکوں گی۔“ تم سے جو ہو سکے کرو۔“ فرزانہ نے جھنجھلا کر کہا۔

”اچھی بات ہے۔ کوئی گڑبڑ کرنے کی کوشش نہ کرنا، ورنہ گولی بار دوں گا۔“

اس نے کہا اور بگیم جمینڈ کے پیچھے چلنے لگا۔ فرزانہ نے آواز پیدا کیے بغیر وہ ٹاکی اٹھالی جو اس کی والدہ کمرے میں سے لاتی تھیں۔ بس پھر کیا تھا؟ ٹاکی اٹھاتے ہی وہ بتی کی طرح اچھلی اور ٹاکی سے پستول وائے کے سر پر ایک زوردار چوٹ لگاتی۔۔۔ فوراً ہی وہ دم سے گرا اور اس کے ساتھ ہی پستول چل گیا لیکن گولی فرش پر لگی۔

چند لمحے کے لیے دونوں ساکت و مامدرہ لگے کہ کہیں گولی اس کے نہ لگ گئی ہو لیکن پھر فرش پر خون نہ پا کر انہیں حوصلہ ہوا۔ ابھی وہ کھڑے سوچ ہی رہے تھے کہ اب کیا کریں کہ عین اسی وقت دروازے کی گھنٹی بھی۔ اندازہ انیسٹر جمینڈ کا تھا۔ دونوں خوش ہو گئیں اور دروازے کی طرف بھاگیں۔ دروازہ کھولتے ہی انہیں انیسٹر جمینڈ، محمود، فاروق اور اکرام کی ٹکیوں دکھائی دیں۔
”کیا تم دونوں نندہ نشاند بازی کی مشق کر رہی تھیں؟“ انیسٹر جمینڈ نے مسکرا کر کہا۔

”نہیں آبا جان، گھر میں ایک مہمان آئے تھے، وہ نیلے لٹانے والے کاغذات حاصل کرنا چاہتے تھے۔“ فرزانہ نے بتایا۔

”اوہ، تو کیا وہ کاغذات لے گیا؟“

”جی نہیں،“ اندر بے ہوش پڑا ہے۔“ فرزانہ نے بتایا۔

”اور یہ فاروق کس نے کیا تھا؟“ اکرام نے حیران ہو کر پوچھا۔

”اسی نے..... فرش پر غصہ اتارا تھا۔“ فرزانہ مسکراتی۔

”اوہ، تو یہ بات ہے۔ کیا اس نے میز کی دوازیں سے وہ

کاغذات حاصل کر رہے تھے؟“ انیسٹر جمینڈ نے پوچھا۔

”جی ہاں،“ فرزانہ بولی۔

”کیا مطلب؟ کیا پینل تراشیں خالی گیا؟“

”جی نہیں،“ وہ شاید ہمارے بارے میں بہت کچھ جانتا تھا۔ اس نے

پینل تراش کو ماتہ بھی نہیں لگایا۔“

”بہت خوب،“ مہاراجی اس بات نے میری بہت بڑی الجھن دور کر دی۔“

انیسٹر جمینڈ خوش ہو کر بولے۔

”جی کیا مطلب؟ بھلا اس بات میں کیا خاص بات ہے کہ آپ کی

الجھن دور ہو گئی ہے؟“ محمود نے حیران ہو کر کہا۔

”ہے۔ میں نے پہلے ہی تم لوگوں کو بتایا ہے کہ یہ کیسی صرف ذہنی

جنگ کی حیثیت رکھتا ہے۔ دشمنوں نے اپنے دماغ کے ذریعے مجھے

اپنے حال میں پھانسنے کی کوشش کی ہے۔ میں اگر چہ ان کی چال کو ذرا

دیر سے سمجھا ہوں، تاہم انہیں نہ توڑ جواب دینے میں کامیاب ہو گیا ہوں۔

میں یہ سب کچھ تمہیں اطمینان سے بیٹھ کر بتاؤں گا۔“

”اس کا کیا کرنا ہے جو اندر بے ہوش پڑا ہے؟“ محمود نے پوچھا۔

”جب تم اسے دیکھو گے تو دنگ رہ جاؤ گے۔ میں یہ کیسی ابھی ختم ہو

جائے گا۔“ انیسٹر جمینڈ بولے۔

پھر وہ سب اندر آئے۔ صحن میں آکر فرزانہ اور بگیم جمینڈ بھونکی رہ

گئیں۔

”کیا بات..... خیر تو ہے؟“ اکرام نے پوچھا۔

”وہ — وہ — یہیں پڑا تھا۔“ فرزانہ نے ہکلاتے ہوئے کہا۔

”کیا — تو — وہ کہاں چلا گیا۔“ فاروق چلایا۔

”نکل گیا — اب ہاتھ نہیں آئے گا۔“ انپٹر جشید مسکرائے۔

”جی، کیا مطلب؟“

”اگر وہ ہنسل تراش کی خصوصیت سے واقف تھا تو یہ بھی ضرور جانتا تھا کہ تمہارے کمرے میں جو کھڑکی ہے، وہ پائین باغ میں کھلتی ہے اور اس کے ذریعے مکان سے باہر نکل جاسکتا ہے۔ وہ ٹاکی کی چوٹ سے بے ہوش ضرور ہو گیا تھا لیکن چند لمحوں کے لیے — پھر جو مٹی اسے ہوش آیا، اس نے دروازے کی طرف سے آنے والی ہماری آوازیں سُنیں اور وہ بھاگ نکلا ہوا۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ اسے کھڑکی کے بارے میں کچھ معلوم نہ ہو اور وہ نکل بھاگنے کے چکر میں ادھر نکل گیا ہو — کیونکہ اس سے پہلے وہ دروازہ کھولنے کے لیے فرزانہ پر گر جتا برستار تھا — میرا خیال ہے یہی بات ہوگی۔“

”کم از کم ہمیں پورے مکان پر ایک نظر ڈال تو لینی چاہیے۔“ اکرام نے کہا۔

”ضرور! ایک کیا تم دس بار نظر ڈال سکتے ہو؟“ انپٹر جشید نے مسکرا کر کہا۔

انہوں نے سارا گھر چھان مارا — لیکن پستول والے کا کہیں پتا نہ چلا؛

البتہ پائین باغ میں کھلتے والی کھڑکی ضرور کھلی ہوئی تھی۔

آخر وہ سب ڈرائنگ روم میں جمع ہوئے — اسی وقت ایک بار پھر دروازے کی گھنٹی بجی۔

بجے

”اب کون آگیا ہے؟“ بیگم جشید نے گہرا کر کہا۔

”فکر نہ کرو، یہ کانسٹیبل ہوں گے۔“ انپٹر جشید مسکرائے پھر محمود سے

بولے:

”دروازہ کھول دو۔“

ان کا خیال درست تھا — یہ وہی کانسٹیبل تھے جو بوڑھے کے پیچھے بھاگے تھے۔ انہوں نے آتے ہی کہا:

”ہم بہت شرمندہ ہیں جناب — بوڑھا بہت چالاک نکلا، ہم اسے نہیں پکڑ سکے۔“

”کوئی بات نہیں، میں بھی یہی چاہتا تھا کہ وہ بچ کر نکل جائے۔“ انپٹر جشید نے کہا۔

”جی، کانسٹیبل حیران رہ گئے۔“

”ہاں، اب آپ لوگ جا سکتے ہیں۔“

”شکریہ جناب۔“

ان کے جانے کے بعد وہ سب آرام سے بیٹھ گئے۔ بیگم جشید باورچی خانے میں چلی گئیں، کیونکہ انہیں ان جھنجھٹوں سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔

اب آپ تفصیل سے بتائیں، آخر یہ پکڑ کیا ہے؟ اکرام نے کہا۔
 "ہاں، ضرور۔۔۔ اس وقت تک کی تحقیقات سے میں نے جو نتیجہ نکالا ہے،
 اس کی روشنی میں حالات بتاتا ہوں۔ ایک عزیز ملکی جاسوس نے یہ نیلا لٹافہ
 ملک سے باہر بھیجا تھا۔ اسے لے جانے والا سرحد پار کرتے ہوئے پکڑا گیا۔
 لٹافہ اس کے قبضے سے برآمد کر لیا تھا۔ جب معلومات حاصل کرنے کے لیے
 اس پر سختی کی گئی تو اس نے زہر کی گولی منہ میں رکھ لی اور مر گیا، کیونکہ وہ جانتا
 تھا کہ سزائے موت تو اسے دیے ہی ملے گی۔ نیز ملکی جاسوس کو جرم ثابت
 ہونے پر سزائے موت دی جاتی ہے۔ اس کے مرنے کے بعد اس لٹافے کو ممکنہ
 خارجہ کے سیکرٹری درانی صاحب کے حوالے کر دیا گیا، کیونکہ یہ معاملہ ان کے
 محکمے کا تھا۔ درانی صاحب کو دینے سے پہلے وزیر خارجہ نے اس لٹافے کے
 اندر رکھے ہوئے کاغذات کی تحریر پڑھنے کی کوشش کی تھی، لیکن وہ ناکام رہا۔
 کیونکہ تحریر خفیہ زبان میں تھی۔ انہوں نے درمیان مابین کی ڈیوٹی لگائی، لیکن وہ
 بھی نہ پڑھ سکے۔ آخر انہوں نے ایک عزیز ملکی ماسٹر کو بلانے کا انتظام کیا اور اس
 کے آگے تک لٹافہ درانی صاحب کے حوالے کر دیا۔ درانی صاحب نے اپنے
 ریکارڈ کیپر کو لٹافہ سونپ کر کہا کہ وہ اسے اپنے گھر میں رکھے۔ روف خان نے
 لٹافہ گھر لے جا کر ایک گھرے کی الماری میں رکھ دیا۔

اب کہانی میاں سے شروع ہوتی ہے کہ روف خان میرے پاس آتا ہے۔
 اس نے مجھے بتایا کہ اس طرح اسے ایک لٹافہ دیا گیا ہے۔ اس دن سے
 کوئی اس کے گھر میں داخل ہونے کی کوشش کرتا ہے اور عام طور پر دس بجے

کے قریب داخل ہونے کی کوشش کرتا ہے۔ میں نے اکرام کو ہدایت کر دی کہ
 مکان کی نگرانی کی جائے اور روف خان سے وعدہ کیا کہ خود بھی آکر جائزہ لوں
 گا۔

دوسری طرف اسی شام محمود اور فاروق سے باغ میں ایک عجیب و غریب
 بوڑھا ملاقات کرتا ہے۔ اس نے ان کے ذمے ایک کام لگایا کہ اگر وہ رات
 خان کے گھر سے اسے نیلا لٹافہ اڑا کر لادیں تو وہ پانچ ہزار روپے دے گا،
 لیکن اس نے یہ نہیں بتایا کہ اس مکان میں روف خان رہتا ہے، بلکہ اس
 نے ایک اور ہی کہانی سنائی۔ اس نے بتایا کہ وہ اور اس کا دوست جیب
 کترے تھے۔ انہوں نے اس کام سے توبہ کر لی اور ایک تحریری معاہدہ کیا کہ
 آئندہ جیب کاٹنے کا کام نہیں کریں گے اور اگر کسی ایک نے پھر یہ کام کیا
 تو دوسرا پولیس میں اطلاع دے دے گا، لیکن دوسرا دوست مر گیا اور معاہدہ
 جو نیلے لٹافے میں ہے، وہ اس مرنے والے کے گھر رہ گیا ہے۔ وہ ڈرتا ہے
 کہ کہیں اس کے گھر والے لٹافہ پولیس کے حوالے نہ کر دیں۔ اس لیے وہ اس
 لٹافے کو حاصل کرنا چاہتا ہے۔ بوڑھے نے محمود اور فاروق کو یہ بھی بتایا کہ
 کل رات دس بجے مکان میں کوئی نہیں ہوگا۔ اس لیے لٹافہ آسانی سے چرایا
 جاسکے گا۔ یہ بات بعد میں ثابت ہو گئی کہ بوڑھے کی کہانی سفید چھوٹ
 کے سوا کچھ نہ تھی۔ محمود اور فاروق نے یہ کام کرنے کا ارادہ کر لیا۔ وہ وہاں پہنچ
 گئے۔ درخت کے دریلے پہلے اوپر چڑھے اور پھر زینہ طے کر کے نیچے آئے۔
 یہ بھی خاص بات ہے کہ زینہ میں دروازہ نہیں ہے، نہ ہی اس گھر کے

دروازے پر تالا لگا یا گیا جس کی الماری میں نیلا نغافہ رکھا تھا۔ خیر محمود اور فاروق وہاں پہنچ گئے۔ عین اسی وقت اتفاق سے میں بھی وہاں چلا گیا۔ روت خان یہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ میں وہاں پہنچ جاؤں گا۔ خیر میں نے بھانپ لیا کہ گھرے میں محمود اور فاروق موجود ہیں۔ اس لیے میں نے انہیں نکل جانے کا موقع دیا۔ دوسرے دن میں حکمران کے سیکرٹری درانی صاحب سے ملا۔ ان سے اس بات کی تصدیق ہو گئی کہ اس نے نغافہ واقعی روت خان کو دیا تھا۔ اس طرح کم از کم یہ بات ثابت ہو گئی کہ بوڑھے کا بیان بالکل غلط تھا۔ اب میں یہ دیکھنا چاہتا تھا کہ بوڑھا کون ہے، وہ کیا چاہتا ہے۔ اس لیے میں نے محمود اور فاروق کو نیلے نغافے میں نقلی کاغذات رکھ کر پارک میں بھیجا۔ بوڑھے کو نزدیک سے دیکھا۔ دوسری طرف مجھے یقین تھا کہ کوئی گھر میں بھی کاغذات حاصل کرنے آئے گا۔ اس لیے میں نے میز کی دراز میں بھی نقلی کاغذات رکھ دیے اور یہ بھی اچھا ہی ہوا کہ وہ بھی نکل گیا۔ دراصل میں ان دونوں کو ایک ساتھ پکڑنے کا پروگرام بنا چکا ہوں۔ بوڑھے نے اور اس پستول والے نے نغافہ اڑانے کے لیے مجھے جمال میں بھانسنے کا پروگرام بنایا تھا۔ وہ محمود اور فاروق سے بخوبی واقف ہیں۔ انہوں نے پروگرام بنایا تھا کہ پہلے محمود اور فاروق کے ذریعے نغافہ روت خان کے گھر سے غائب کرادیں گے۔ پھر اگر وہ پارک میں لے کر آئے تو ان سے حاصل کر لیں گے۔ پارک میں لے کر یہ نہ گئے تو گھر میں گھس کر حاصل کر لیں گے۔

یہ کہہ کر انپکٹر جیشد خاموش ہو گئے اور ان کی طرف دیکھنے لگے۔

”آپ نے اگرچہ پوری تفصیل سے حالات بیان کیے ہیں لیکن کچھ باتیں ابھی تک ذہن میں صاف نہیں ہو سکیں۔ میرا خیال ہے آپ نے کچھ باتیں جان بوجھ کر چھپالی ہیں۔“ محمود نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”تمہارا خیال ٹھیک ہے۔ چند باتیں میں نے جان بوجھ کر چھپالی ہیں۔ ابھی ان کے بتانے کا وقت نہیں آیا۔ یہ باتیں میں دونوں مجرموں کو گرفتار کر کے ان کے سامنے جاؤں گا اور اس وقت سب کچھ تمہارے ذہن میں آئینے کی طرح صاف ہو جائے گا۔“ انہوں نے کہا۔

”اور وہ وقت کب آئے گا؟“

”آج ہی رات۔“ دونوں نغافہ حاصل کرنے آج رات کو ضرور یہاں آئیں گے۔ اس نغافے نے تو ان کی راتوں کی نیند حرام کر رکھی ہے۔ وہ اسے جلد از جلد حاصل کر لینا چاہتے ہیں۔“

”اوہ! ان کے منہ سے نکلا۔“

”اکرام! اگر تم جانا چاہو تو جا سکتے ہو۔ رات کو دس بجے کے قریب آ جانا۔ یہاں ایک دلچسپ ڈراما ہو گا۔“

”میں ضرور حاضر ہو جاؤں گا۔ کیا کچھ کانسٹیبل لانے کی ضرورت ہے؟“

”ہرگز نہیں، دشمنوں کو کسی قسم کا شک نہیں ہونا چاہیے۔ ضرورت پڑی تو بعد میں بلا لیں گے۔“

”جی بہت اچھا۔“ اکرام اٹھ کھڑا ہوا۔

محمود، فاروق اور فرزانہ نے اپنی گھڑیوں کی طرف دیکھا۔ ابھی صرف شام

کے چہرے تھے۔ دس بجنے میں چار گھنٹے باقی تھے۔ انہوں نے سوچا، یہ چار گھنٹے کس طرح گزریں گے۔ ان پر بے چینی کی ایک عجیب سی حالت طاری ہو چکی تھی۔

گھنٹی بجتی ہے

رات تاریک تھی۔ سردی زوروں پر تھی۔ ایسے میں محمود، فاروق اور فرزانہ پائیں باغ والے کمرے میں بیٹھ لگائے بیٹھے تھے۔ انسپکٹر جمشید اور بیگم جمشید اپنے کمرے میں تھے۔ انسپکٹر جمشید نے انہیں بے فکر ہو کر وقت گزارنے کے لیے کہا تھا۔ اس سلسلے میں انہوں نے کوئی ہدایت بھی نہیں دی تھی۔ گھر کا دروازہ اندر سے بند تھا۔ ان کی کھڑکی بھی بند تھی اور وہ دس بجنے کا انتظار کر رہے تھے۔

"یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ آبا جہان کا اندازہ غلط نکلے اور دشمن آج نہ آئے۔" محمود کہہ رہا تھا۔

"نہیں ہو تو سکتا ہے، لیکن آج تک ان کے اندازے زیادہ تر درست ہی ثابت ہوئے ہیں۔" فاروق بولا۔

"میں تو یہ سوچ رہی ہوں کہ آخر مجرم کون ہے۔ وہ بوڑھا کون ہے، پتھول والا کون تھا۔ آبا جہان نے ہمیں نامکمل کہانی کیوں سنائی۔ آخر وہ کیا بات ہے جو انہوں نے ہم سے چھپائی ہے؟"

"اتنی بہت سی باتیں ایک ساتھ سوچ رہی ہو تو پھر تو تم پہنچ چکیں کسی نتیجے پر۔" فاروق مسکرایا۔

"میں تمہاری طرح کند ذہن نہیں ہوں" فرزانہ جل کر بولی۔

"یہ میرے لیے ایک نئی افکار ہے کہ میں کند ذہن ہوں" فاروق نے بدستور مسکراتے ہوئے کہا۔

"ایک طرف تو آبا جان دشمنوں کا انتظار کر رہے ہیں، دوسری طرف گھر کے دروازے بند ہیں۔ آخر وہ کس طرح اندر داخل ہوں گے" محمود نے ان کی باتوں پر دھیان دیتے بغیر کہا۔

"اگر دروازہ کھلا چھوڑیں گے تو انہیں شک ہو جائے گا کہ کہیں وہ کسی جہال میں تو نہیں پھنسنے والے، یہی بات اندر داخل ہونے کی — تو یہ دشمن جانیں اور آبا جان جانیں — ہم تو صرف اتنا جانتے ہیں کہ وہ اندر داخل ہو جائیں گے" فاروق بولا۔

"ابھی اسکل اکرام کو بھی تو آنا ہے" فرزانہ نے جیسے انہیں یاد دلایا۔

"ارے ہاں، انہیں تو ہم بھول ہی گئے" محمود کے منہ سے نکلا۔

"وہ بھی دس بجے کے قریب آئیں گے اور دشمن بھی — کہیں وہ ایک ساتھ نہ آجائیں" فاروق نے کہا اور دونوں مسکرتے لگے۔

"ویسے رہے گا یہ بھی خوب" فرزانہ نے کہا۔

"میرے ذہن میں ایک بات آتی ہے" اچانک محمود نے کہا۔

"خدا کا شکر ہے کہ تمہارے ذہن میں دو باتیں نہیں آئیں" فاروق

نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"مذاق نہیں — اگر تمہارا مذاق شروع ہو گیا تو پھر ہر کام دھرا کا

دھرا رہ جائے گا" محمود نے کہا۔

"بہت بہتر" میں اب مذاق نہیں کروں گا" اس کے چہرے پر سنجیدگی طاری ہو گئی۔

"ہاں فرزانہ، کوئی بات ہے جو تمہارے ذہن میں آتی ہے"

"کیوں نہ ہم میں سے ایک مکان کی چھت پر چڑھ کر بیٹھ جائے اور

ارد گرد نظر رکھے۔ اس طرح ہمیں مجرموں کے گھر میں داخل ہونے سے پہلے ہی معلوم ہو جائے گا کہ وہ آگئے ہیں۔ اس طرح ہم آبا جان کو خبر کر دیں گے" محمود نے ترکیب بتائی۔

"اس میں شک نہیں کہ ترکیب بہت اچھی ہے لیکن چھت پر سردی میں

کون اکڑے" فرزانہ نے کہا۔

"جس نے ترکیب بتائی ہے" فاروق مسکرایا۔

"باسکل ٹھیک" فرزانہ چپکی۔

"تم دونوں تو ہو کام پور — میں ہی پیلا جاؤں گا لیکن دس بجے سے

پہلے جانے کی ضرورت نہیں ہے" محمود نے کہا۔

"ہاں، یہ بھی ٹھیک ہے۔ کچ کا دن بھی عجیب ہے۔ ہم اطمینان سے

بیٹھے مجرموں کا انتظار کر رہے ہیں جیسے ہمارے ہاں ان کی دعوت ہو" فاروق نے ہنس کر کہا۔

در اصل آبا جان انہیں پہچان گئے ہیں۔ اس لیے انہیں کوئی فکر نہیں

ہے" فرزانہ بولی۔

”ہیں بھی تو سوچنا چاہیے، آخر محرم کون ہو سکتا ہے؟“ فاروق نے میز پر

ہاتھ مارا۔

”اس غریب میز نے تمہارا کیا بگاڑا ہے؟“ محمود نے برا سا منہ بنایا۔

”غریب تو نہیں، کافی امیر ہے۔“ فاروق نے ایسے انداز میں کہا

جیسے وہ کسی آدمی کے بارے میں باتیں کر رہے ہوں۔

”سنو یار، جب تمہیں کوئی جملہ نہ سوجھے تو ذبردستی مذاق کرنے کی کوشش نہ کیا کرو۔ مذاق کرنا کوئی فرض تو نہیں ہے؟“ محمود جھٹکا اٹھا۔

”ہاں واقعی، مذاق کرنا فرض نہیں ہے۔ کیوں فرزانہ؟“ فاروق

مسکرایا۔

”بالکل، اس بات سے کسے انکار ہے؟“ فرزانہ نے بھی اس کا ساتھ دیا۔

”میرا خیال ہے، ہم باتوں میں وقت ضائع کر رہے ہیں۔ ہمیں حالات

کا مقابلہ کرنے کی تیاری کر لینی چاہیے۔ اپنے اپنے ہتھیاروں کا جائزہ لے لینا چاہیے۔“ محمود نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”میری جیب میں میرا پینل تراش موجود ہے، لیکن جیسا کہ ہمیں معلوم

ہے وہ لوگ اس سے باخبر ہیں۔“

”اور میرے پاس گڑیا تیار ہے۔ امید ہے اس کا کام ان کی نظروں

سے چھپا ہوا ہوگا۔“

”تب پھر میں رہ گیا مجھے بھی اپنی الماری میں سے ثنائی نکال لینی چاہیے۔“

محمود اٹھا ہی تھا کہ دروازے کی گھنٹی بجی۔

”لو بھئی شرف ہو گیا پروگرام؟“ فاروق کے منہ سے نکلا۔

”ابھی نہیں، یہ تو بالکل اکرام ہوں گے؟“ فرزانہ نے کہا۔

”کیا میں جا کر دروازہ کھول دوں؟“ محمود نے کہا۔

”بہتر ہوگا۔“ پہلے آبا جان سے پوچھ لیں؟“ فرزانہ نے مشورہ دیا۔

”تو آؤ پھر۔“

تینوں اپنے والد کے کمرے کی طرف متوجہ ہوئے۔ انیسٹر جھنڈ بھی

کمرے سے نکل کر باہر آ رہے تھے۔

”کیا بات ہے؟“ تم تینوں ادھر کیوں آ گئے ہو۔ تمہیں تو اپنے کمرے

میں ہونا چاہیے۔“

”جی۔۔۔ وہ گھنٹی۔“ فرزانہ ہکلائی۔

”ہاں، میں نے بھی سنی ہے گھنٹی۔“ جاؤ اپنے کمرے میں۔ جب

تک میں آواز نہ دوں، ڈرائنگ روم میں نہ آنا۔“

”جی بہت اچھا۔“ محمود نے کہا اور تینوں انہی قدموں پر واپس لوٹ

آئے۔

”لو بھئی، لگ گئی پابندی؟“ فاروق نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔

”چلو، کیا فرق پڑتا ہے۔ آبا جان وقت پر ہمیں بلالیں گے۔“

فرزانہ بولی۔

”لیکن اس وقت تک ہم انہیں میں تو رہیں گے نا۔ اس وقت بھی

ہم سوچ رہے ہیں کہ نہ جانے کون آیا ہے؟“

"اُٹھنے کی ضرورت نہیں۔ ظاہر ہے کہ انکل اکرام آئے ہوں گے۔"

محمود بولا:

"اور اس کے بعد مجرموں کے آنے کی باری ہے۔" فرزانہ مسکرائی۔

"ٹیسک ہے، انگور کھٹے ہیں۔"

"ارے ہم بھول گئے۔ ہم نے تو چھتہ پر چڑھ کر بیٹھنے کا پروگرام

بنایا تھا۔" فرزانہ چونکی۔

"لیکن اب ہم اس پروگرام پر بھی عمل نہیں کر سکتے کیونکہ اباجان نے

ہمیں کمرے میں بیٹھنے کا حکم دیا ہے۔"

"ہوں۔"

اور وہ بالوس ہو کر بیٹھ گئے۔ ان کا جی چاہ رہا تھا کہ فوراً ڈرائنگ روم

میں پہنچ جائیں۔ آدھ گھنٹہ بھی نہ گزرنے پایا تھا کہ گھنٹی ایک بار پھر بجی۔

"آگئے، مجرم آگئے۔" فرزانہ اچھل پڑی۔

"جوش میں آنے کی ضرورت نہیں۔ ہو سکتا ہے کہ یہ مجرم نہ ہوں۔"

محمود بولا۔

"تو اور کوئی ہو سکتا ہے۔" فرزانہ نے تیز لہجے میں کیا۔

"مجرموں کے فرشتے۔" فاروق کے منہ سے نکلا۔

"اب میرا صبر کا پیمانہ بیری نہ ہونے لگا ہے۔" فرزانہ بولی۔

"صبر کا پھل میٹھا بھی تو ہوتا ہے۔" محمود مسکرایا۔

"لیکن مجھے کھٹے پھل پسند ہیں۔" فاروق بول اٹھا۔

"دھت تیرے کی۔ چل پڑی زبان۔"

"تو کمرے میں اور کیا چلاؤں۔" ہوائی جہاز چلانے سے تورا۔ "فاروق نے بھی ترکی بہ ترکی جواب دیا۔

"ہوائی جہاز پر جا پہنچے۔ تیرا اور تھوڑا ہی تو چلائے جا سکتے ہیں۔" فرزانہ چکی۔

"تم بھی اس کے ساتھ شامل ہو گئیں۔" محمود نے جھپٹا کر کہا۔

"ہم تمہیں بھی شرکت کی دعوت دیتے ہیں۔" فاروق نے مسکرا کر کہا۔

"نا بابا، میں تم سے الگ ہی بھلا۔" محمود نے ہاتھ جوڑ کر کہا۔

"اس لیے کہ ہر وقت کوئی نہ کوئی کارنامہ انجام دینے کے چکر میں

رہتے ہو۔" فاروق ترشے بولا۔

"اور جو آدمی ہر وقت کسی چکر میں رہے، اُسے چکرانے لگتے ہیں۔"

فرزانہ ایک دم بولی۔

"تم دونوں تو میرے پیچھے ہاتھ دھو کر پڑ گئے ہو۔" محمود نے تنگ

اُکر کہا۔

"نہیں تو، ہاتھ تو ہم نے کھانا کھانے کے بعد دھوئے تھے۔"

فاروق نے شری لہجے میں کہا۔

"لاحول ولا قوۃ۔۔۔ آخر شروع ہو ہی گیا مذاق۔"

"جو تم کو، وہ شروع کر دیں۔"

"بس خدا کے لیے صرف اتنا کرو کہ خاموش ہو جاؤ۔" محمود نے

سر پر کر کہا۔

”بہت اچھا۔ اب ہم دونوں بالکل نہیں بولیں گے۔ سن یا فرزانہ تم نے۔“

”ہاں، بہت اچھی طرح سن یا :
ہیں اسی وقت گھنٹی تیسری مرتبہ بجی۔“

نقشہ پلٹتا ہے

تیسری گھنٹی کی آواز سن کر انسپکٹر جمشید مسکرائے اور بیرونی دروازے کی طرف چل پڑے لیکن دروازہ کھولنے سے پہلے انہوں نے نمود، خدوق اور فرزانہ کے کمرے میں جھانکے ہوئے کہا۔

”اب تم لوگ ڈرائنگ روم میں پہنچ جاؤ۔“

”یا اللہ تیرا شکر ہے۔ آؤ انتظار کی کھڑیاں ختم ہوئیں۔“

انسپکٹر جمشید مسکراتے ہوئے بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گئے۔ تینوں نے ڈرائنگ روم کا رخ کیا۔ انسپکٹر جمشید نے دھانچے پر پہنچ کر پوچھا :
”کون ہے ؟“

”تاروالا۔“ باہر سے آواز آئی۔ انسپکٹر جمشید یہ سن کر مسکراتے اور

دروازہ کھول دیا۔ دروازے میں دو نقاب پوش کھڑے تھے۔ ان کے ہاتھوں میں پستول تھے۔ انسپکٹر جمشید نے انہیں دیکھتے ہی چونکے کی اکیٹنگ کی۔

”کون ہو تم ؟“ انہوں نے ایک دم کہا۔

”اندر چلو۔“ باہر کھڑے ہو کر ہم تمہاری کسی بات کا جواب نہیں دیں

گئے۔“

”کیوں، باہر تمہیں سردی لگ رہی ہے۔“ انسپکٹر جمشید نے دل ہی دل میں

سکراتے ہوئے کہا۔

”خاموش۔ منہ سے کوئی بات نہ نکالو۔ جو کہا جا رہا ہے اس پر عمل کرو! ورنہ ہم بہت بُری طرح پیش آئیں گے۔“ ان میں سے ایک بولا۔

”بہت اچھا جناب۔“ انسپکٹر جمشید نے کہا اور انہیں اندر آنے کے لیے راستہ دے دیا۔

”آگے آگے چلو، تم ہمارے پستولوں کی زد پر ہو۔“ بونٹی تم نے کوئی حرکت کرنے کی کوشش کی، دو گولیاں ایک ساتھ تمہارے جسم میں داخل ہو جائیں گی۔“

”بے فکر ہو، میں وہی کروں گا جو تم کہو گے۔“ انسپکٹر جمشید بولے۔

”نیلے لفافے والے کاغذات کس کمرے میں ہیں؟“ ان سے پوچھا گیا۔

”نیلے لفافے والے کاغذات کیا مطلب؟“ انہوں نے چونک کر کہا۔

”اگر تم نے سیدھی طرح نہ بتایا تو ہم تمہارا وہ حشر کریں گے کہ تمہارا منہ سانی کے مارے انسپکٹر رز اٹھیں گے۔ ہم سب کچھ جانتے ہیں۔“

”اچھی بات ہے، آؤ میرے ساتھ۔“ انسپکٹر جمشید نے دُر کر کہا۔ وہ انہیں دُر تا ہوا دیکھ کر خوش ہو گئے اور ان کے پیچھے چلنے لگے۔

دُر تا ہنگ روم میں صرف محمود، فاروق اور فرزا بیٹھے تھے جبکہ اس سے پہلے بھی دو مرتبہ گھنٹی بج چکی تھی۔ نقاب پوشوں نے ان بچوں کو حیران ہو کر دیکھا اور ان میں سے ایک بولا:

”ہم نے کاغذات کی بات کی تھی۔ یہ نہیں کہا تھا کہ جہیں اپنے بچوں کے پاس لے چلو۔“

”جناب کاغذات بھی یہیں ہیں۔“

”بہت خوب، تو پھر نکالو کاغذات۔“ ایک بولا۔

”آخر یہ کاغذات ہیں کیا بلا؟“ انسپکٹر جمشید نے حیران ہو کر پوچھا۔

”یہ وہ بلا ہے جو تمہاری سمجھ سے باہر ہے۔“

”جب تک تم بتاؤ گے نہیں، میں وہ تمہارے حوالے نہیں کروں گا۔“ انسپکٹر جمشید نے ہند پر اڑتے ہوئے کہا۔

”کیا تمہیں ابھی تک ان کے بارے میں کچھ معلوم نہیں ہوا؟“

”ممکنہ خارجہ کے ذرائع صاحب سے معلوم ہوا تھا کہ یہ کسی غیر ملکی جاسوس کی رپورٹ ہے جو وہ اپنے ملک بھیج رہا تھا لیکن اس کا آدمی سرحد پار کرتے ہوئے پکڑا گیا۔“

”بس یہی بات ہے۔“

”یہ تو میں پہلے ہی جانتا ہوں۔ میں تو صرف یہ جاننا چاہتا ہوں کہ ان کاغذات میں کیا لکھا ہوا ہے؟“

”یہ میں تمہیں نہیں بتا سکتا۔“

”تو پھر کاغذات بھی میں تمہارے حوالے نہیں کر سکتا۔“ انسپکٹر جمشید ہبلا کر بولے۔

”کیا کہا۔ دو دو پستول تمہارے اوپر تھمے ہوئے ہیں اور تم کاغذات دینے سے انکار کر رہے ہو۔“

”ہاں، نہیں دوں گا۔“ سرنے کے لیے تو میں ہر وقت تیار رہتا ہوں، چلو گول۔“ انہوں نے کہا۔

انہوں نے سچ بچ انسپکٹر جیشید پر ایک ساتھ دو فائر کر دیے۔ وہ بجلی کی سی تیزی سے ہوا میں اچھلے اور جب واپس فرش پر آکر کھڑے ہوئے تو وہ مسکرا رہے تھے اور دونوں نقاب پوش آنکھیں پھاڑے انہیں دیکھ رہے تھے۔ اس موقع سے محمود نے فائدہ اٹھایا۔ اس نے اپنی ثانی جیب سے نکالی اس کا کاغذ اتارا اور دونوں نقاب پوشوں پر اچھال دی۔ وہ بے خبر تھے اور صرف انسپکٹر جیشید کی طرف دیکھ رہے تھے۔ ثانی زوردار آواز کے ساتھ ان کے پیروں کے پاس پھٹی۔ وہ زور سے چلائے اور دوسرے ہی لمحے دونوں زمین پر پڑے تھے۔ ان کے ہاتھوں اور پیروں میں سے جان نکل گئی تھی۔ پستول اچھل کر دور جا گئے تھے۔ وہ انہیں اس طرح دیکھ رہے تھے جیسے وہ اس دنیا کے آدمی نہ ہوں۔ اسی وقت انسپکٹر جیشید نے مسکرا کر کہا۔

”اب آپ لوگ ڈرائنگ روم میں تشریف لے آئیں“

فوراً ہی ڈرائنگ روم کے ساتھ والا دروازہ کھلا اور اس میں وزیر خارجہ دو تین اور آفیسر دو نو گروا فر اور سب انسپکٹر اکرام نکل کر اندر آ گئے۔

”ان کی نہ صرف آواز ٹیپ کی جا چکی ہے بلکہ پستول چلاتے ہوئے تصویریں بھی لی جا چکی ہیں۔ اب ہمیں فوراً یہ بتا دیں کہ یہ کون ہیں اور کاغذات سے ان کا کیا تعلق ہے“ وزیر خارجہ نے بے تاب ہو کر کہا۔

”ابھی سب کچھ آپ کے سامنے رکھے دیتا ہوں“ انسپکٹر جیشید مسکراتے پھر دونوں نقاب پوشوں کی طرف بڑھے لیکن پھر اپنی جگہ پر ساکت اور جامد رہ گئے۔

فوراً ہی کمرے میں ایک بیسٹک قہقہہ گونجا اور یہ قہقہہ دونوں نقاب پوشوں کے حلق سے نکلا تھا۔ وہ اگرچہ زمین پر پڑے تھے لیکن ہوش میں تھے۔ ان دونوں کے ہاتھوں میں اس وقت بھی دو پستول تھے جب کہ گرتے وقت ان کے ہاتھوں میں سے پستول نکل چکے تھے۔

انسپکٹر جیشید محمود، فاروق اور فرزانہ کا مارے حیرت کے بُرا حال تھا۔ ان کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ ثانی کا دار خالی جاسے گا۔ وہ تو دراصل جھوٹ موٹ بے ہوش ہوئے تھے۔

”اور اب تم سب ایک بار پھر ہاتھ اوپر اٹھا دو۔ کیونکہ میدان اب پھر ہمارے ہاتھ میں ہے“ ان میں سے ایک نقاب پوش نے ہنس کر کہا۔ ان کے ہاتھ اوپر اٹھ گئے۔

پوچھو ہے دان

”آبا جان! یہ کیا ہوا؟“ آخر محمود کے منہ سے نکلا۔

”کوئی بات نہیں بیٹا، ایسا بھی ہوتا ہے۔ میں نے پہلے ہی کہا تھا کہ کیس میں دراصل ذہنی جنگ لڑی گئی ہے۔ ان لوگوں کو ہمارے بارے میں سب کچھ معلوم تھا۔ انہوں نے پہلے ہی پورا پورا بندوبست کر رکھا تھا۔ اس وقت بھی یہ دو ہسپتالوں کی بجائے چار ہسپتالوں کے کمرے تھے۔ دو ان کی جیبوں میں تھے اور دو ہاتھوں میں — تمہاری ٹانگیں جب دھماکے سے پھٹی تو انہوں نے جان بوجھ کر ہسپتال ہاتھوں سے اچھال دیے اور اس طرح گرے جیسے بے ہوش ہو گئے ہوں۔“ انہوں نے غمگین انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

”لیکن ٹانگیں نے انہیں بے ہوش کیوں نہیں کیا؟“

”جھٹی، ہمارے ملک میں ایک پروفیسر داؤد ہی تو سائنس دان نہیں ہیں۔ کچھ اور لوگ بھی سائنس دان ہیں۔ اگر پروفیسر داؤد اس قسم کے کھلونے بنا سکتے ہیں تو دوسرے ان کا توڑ بھی کر سکتے ہیں۔ دراصل یہ سارا کھیل گیسوں کا ہے۔ یہ پہلے ہی تمہارے کمروں کا انتظام کر کے آئے تھے۔“

”اب کیا ہو گا؟“ فرزانہ نے اس جو کر پوچھا۔

”میری ہو گا جو خدا کو منظور ہو گا۔“ انسپکٹر جمشید مسکراتے۔

”بالکل ٹھیک ہے، اس کی مرضی کے بغیر تو ایک پتا بھی نہیں چل سکتا۔ ہماری یاد ان مجرموں کی کیا مجال ہے؟“ فاروق نے سر ہلایا۔

”لیکن یہ ہیں کون؟“ محمود نے پوچھا۔

”ارے تم ابھی تک اندازہ نہیں لگا سکے۔ میرا تو خیال تھا، تم سمجھ گئے ہو گے۔“ انسپکٹر جمشید نے حیرت زدہ لہجے میں کہا۔

”جہیں انوس ہے آبا جان، یہ کیس ہمارے بالکل پتے نہیں پڑا۔ ہم بالکل نہیں سمجھ سکے۔“ محمود نے کہا۔

”خیر کوئی بات نہیں — ان کے جانے کے بعد بتاؤں گا۔“ انسپکٹر جمشید بولے۔

”تو کیا یہ یہاں سے بچ کر چلے جاتیں گے؟“ فاروق نے حیران ہو کر کہا۔

”کیا کہوں بیٹا، زندگی میں پہلی مرتبہ میں نے اتنی بڑی شکست کھائی ہے۔“

”اوہ —“ ان کے منہ سے نکلا۔

”سہت باتیں کر چکے تم لوگ — اب وہ بغاوت ہمارے حوالے کر دو نا“

ورنہ ہم تم پر گولیوں کی بارش کر دیں گے۔“

”کیا اس ننانے کے بغیر کام نہیں چل سکتا؟“ انسپکٹر جمشید نے پوچھا۔

”جو کھت — ایک منٹ سے پہلے پہلے بغاوت ہمارے حوالے کر دو۔ اس کے بعد ہم کوئی بات نہیں سنیں گے۔“ ایک نے گرج کر کہا۔

”کیوں جناب عالی، کیا خیال ہے۔ کیا کاغذات ان کے حوالے کر دیے جائیں؟“ انسپکٹر جمشید نے پوچھا۔

"ہرگز نہیں۔ ان کا خدات میں ضرور ہمارے ملک کے اہم راز ہیں۔ ہم وہ دشمنوں کے حوالے نہیں کر سکتے۔ چاہے ہم سب کی جان کیوں نہ چلی جائے۔" وزیر خارجہ نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔

"لیکن جناب ہم پر دو دستپتول تھے ہوتے ہیں۔ انسپکٹر جمشید نے کہا۔" تو کیا ہر منہوت تو ایک دن آئے گی ہی، پھر موت سے کیا ڈرتا۔ ہم اپنے وطن کے لیے جان تو دے سکتے ہیں، لیکن وطن کے راز دشمن ملک کے جاسوسوں کے حوالے نہیں کر سکتے۔" وزیر خارجہ بولے۔

"لیکن جناب مجھے اپنی اور اپنے بچوں کی زندگی بہت پیاری ہے۔" معاف کیجیے گا، میں اس مرحلے پر کا خدات ان کے حوالے کیے بغیر نہیں رہ سکتا۔ جان بچانا فرض ہے۔"

"انسپکٹر جمشید، یہ تم کیا کہہ رہے ہو؟" وزیر خارجہ کے منہ سے نکلا۔ حیرت کے مادے ان کی آنکھیں باہر کو ابل آتی تھیں۔

"آبا جان، آپ کو کیا ہو گیا ہے؟" فرزانہ نے بوکھلا کر کہا۔ "میں بالکل ہوش میں ہوں۔ کیا میں تمہیں مرتے اپنی آنکھوں سے دیکھوں۔ یہ نہیں ہو سکتا۔"

"آبا جان، خدا کے لیے ہماری فکر نہ کریں۔ ہماری جانوں کی ملک اور قوم کے مقابلے میں کیا حیثیت ہے؟" فاروق نے رو دینے والی آواز میں کہا۔ "تم کیا جانو، اولاد کیا چیز ہوتی ہے؟" انسپکٹر جمشید بولے۔

"آبا جان، کچھ تو سوچیں۔ وزیر خارجہ صاحب کیا خیال کریں گے؟"

"مجھے کوئی پروا نہیں۔ میں نفاذ ان کے حوالے کرنے پر مجبور ہوں۔" انسپکٹر جمشید نے شانے اچکائے۔

"تب تم خود کو اپنی ملازمت سے الگ سمجھنا۔ تم پر مقدمہ چلے گا اور ملک کے راز دشمنوں کے حوالے کرنے کے الزام میں سزا دی جائے گی۔"

"معاف کیجیے گا جناب، میں یہ سب کچھ اپنی اور آپ کی جان بچانے کے لیے کر رہا ہوں۔"

"ہمیں نہیں چاہیے ایسی زندگی۔ کیا تم نے اپنے بچوں کی باتیں نہیں سنیں۔"

"سُن لی ہیں۔ یہ یو سی جاپانی۔ نیلا نفاذ اس میز کی دراز میں ہے؟" انسپکٹر جمشید نے چابی ان کی طرف اچھالتے ہوئے کہا۔

ان میں سے ایک نقاب پوش نے چابی دبوچی لی اور میز کی طرف بڑھا۔ اس نے تارے کے سوراخ میں چابی لگا لی اور پھر دراز باہر کھینچی۔

پھر جو سنہی اس نے دراز میں ماتہ ڈالا، اس کے منہ سے ایک بھیا نکلتی جھنجھکی۔ یہ جھنجھ اس قدر لمبی تھی کہ وہ سب لرز کر رہ گئے۔ نقاب پوش کا ساتھی بھی

بوکھلا گیا اور اس کی طرف پیکا۔ لیکن اتنی دیر میں انسپکٹر جمشید موقع سے فائدہ اٹھا چکے تھے۔ انہوں نے اس پر پھلانگ لگائی تھی اور اسے

ساتھ لیتے ہوئے فرش پر گر پڑے تھے۔ دھینگا مشتی میں دستپتول اس کے ماتہ سے نکل گیا اور پہلے نقاب پوش کا دستپتول تو اسی وقت ماتہ سے نکل

گیا تھا جبکہ اس کے منہ سے وہ جھنجھ نکلی تھی۔

"لیکن آخر یہ دونوں ہیں کون؟" انہوں نے پوچھا۔

"میں ابھی آپ کو ان کے چہرے دکھاتا ہوں۔"

یہ کہہ کر انسپکٹر جمشید آگے بڑھے اور ان دونوں سے بولے:

"کیوں دوستو! اب تو تمہیں کوئی اعتراض نہیں ہوگا، اگر میں تمہارے

نقاب الٹ دوں۔ ویسے تم نے مجھے تنگ بہت کیا ہے۔ میرے ساتھ

میرے بچوں کو بھی اٹھایا۔ ادھر میرے پاس پہنچے ادھر پارک میں بچوں

سے ملے۔ منصوبہ تو تم نے خوب بنایا تھا۔ اب یہ اور بات ہے کہ وہ

ناکام ہو گیا۔ خیر کوئی بات نہیں، ایسا بھی ہوتا ہے۔"

یہ کہتے کہتے انسپکٹر جمشید ان کے نزدیک پہنچ گئے اور ان کے

نقاب نوچ لیے۔ وزیر خارجہ اور دوسرے آفیسروں کی آنکھیں پٹی کی پٹی رہ

گئیں۔ اور منہ کھلے کے کھلے رہ گئے۔ ان کے منہ سے آف۔ ارے!

کی آواز نکل سکی۔ ان کے سامنے دہائی صاحب اور رؤف خان پڑے تھے۔

"آخر یہ قلعہ کیا ہے؟" وزیر خارجہ نے حیرت زدہ جیسے میں پوچھا۔

"ٹیلے لفافے کے بارے میں تو آپ کو معلوم ہی ہے کہ کسی غیر ملکی

جاسوس نے رپورٹ تیار کر کے غیر ملک کو بھیجی تھی۔ وہ غیر ملکی جاسوس در

اصل دہائی صاحب ہی ہیں۔"

دہائی کا نام سن کر محمود، فاروق اور فرزانہ بھی دھک سے رہ گئے۔

"کیا کہا؟" وزیر خارجہ چلائے۔

"جی ہاں۔ اور رؤف خان بھی غیر ملکی جاسوس ہے۔ جو آدمی لفافہ

جب اس کا ہاتھ دہانے سے باہر نکلا تو سب نے دیکھا، اس کے ہاتھ سے

ایک چوبے دان ٹسکا ہوا تھا اور اس سے خون ٹپ ٹپ فرش پر گر رہا تھا۔

در اصل انسپکٹر جمشید نے یہ خاص چوبے دان اس قسم کے مجرموں کے لیے بنوا

رکھا تھا۔

گھرے میں موجود سب لوگوں کی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں۔ وہ سب پٹی

پٹی آنکھوں سے انسپکٹر جمشید کو دیکھ رہے تھے جو ابھی تک دوسرے نقاب پوش

سے اچھے ہوئے تھے۔ آخر انہوں نے اسے بے بس کر دیا۔ اتنی دیر میں اکرام

پستول اٹھا کر ان کی طرف تان چکا تھا۔

"بھئی جمشید تم نے کمال کر دیا۔ مجھے معاف کر دو۔ میں تمہاری شان

میں کچھ غلط باتیں کہہ گیا ہوں۔" وزیر خارجہ بولے۔

"کوئی بات نہیں جناب، اگر آپ اس قسم کے لفافہ نہ کہتے تو یہ دونوں

یہی سمجھتے کہ میں ایک بار پھر ان سے چال چل رہا ہوں۔ میں نے جان بوجھ کر

انہیں یقین دلایا تھا کہ میں اپنی اور اپنے بچوں کی جانیں بچانے کے لیے لفافہ

ان کے حوالے کرنے پر آمادہ ہو گیا ہوں۔ دراصل یہ بہت چالاک ہیں۔

پہلے ہی پورا پورا بندوبست کر کے آئے تھے۔ میں نے بھی ان کا ہر طرح سے

انتظام کیا تھا۔ یہ میرا آخری وار تھا۔ امید ہے کہ اب ان کے پاس کوئی

چال چلنے کے لیے نہیں رہ گئی ہوگی۔"

"بہت خوب، تم نے کمال کر دیا بھئی میں تو مان گیا تمہیں۔"

"شکریہ جناب۔"

واپس آجاتا اور درانی کو رپورٹ پیش کر دیتا کہ کوئی اسے اٹھا کر لے گیا تھا اور کسی نامعلوم جگہ بند کر دیا گیا تھا۔ درانی فوراً اسے ملازمت پر بحال کر دیتا۔ یہ سچی کل کہانی۔

لیکن آبا جان، اب یہ کیسے معلوم ہو کہ ان کا خدات میں کیا لکھ کر بھیجا گیا ہے؟ محمود نے پوچھا۔

”یہ بات ہم درانی صاحب سے اگلا سکتے ہیں۔ تحریروں کا جو ماہر آنے والا ہے، وہ بھی پڑھ کر بتا سکے گا۔ لیکن میں اندازے سے بتا سکتا ہوں کہ دراصل ان کا خدات میں کیا ہے۔“

”کیا کہا؟ آپ بتا سکتے ہیں؟“ وزیر خارجہ نے حیران ہو کر کہا۔

”جی ہاں، لیکن یہ صرف اندازہ ہوگا جو غلط بھی ہو سکتا ہے۔“

”پھر بھی آپ بتائیے تو؟“ وزیر خارجہ نے بے تاب ہو کر پوچھا۔

”جہاں تک میرا خیال ہے، اس رپورٹ میں ہمارے ان جاسوسوں کی تفصیل لکھی گئی ہے جو ہمارے لیے اس عین ملک میں کام کر رہے ہیں اور جن کی وجہ سے انہیں کئی بار بہت نقصان پہنچ چکا ہے۔ ان کے بارے میں تفصیل اگر دشمن ملک کو مل جاتی تو ان کو گرفتار کرنا آسان ہو جاتا۔“

”اوہ؟“ وہ بھونچکے رہ گئے۔ ”انہیں خوف اور حیرت کے مارے کھلی کی کھلی رہ گئیں۔ کچھ دیر تک کسی کے منہ سے کوئی بات نہ نکل سکی۔“

”اوت میرے خدا؟“ آخر وزیر خارجہ کے منہ سے نکلا۔

”ہم بھی حیران تھے کہ آخر یہ پیکر کیا ہے۔“ محمود نے ہلکوں کا

لے کر جارہا تھا، ان کا تیسرا ساتھی تھا اور اب میں یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ آپ کے محکمے میں کوئی چوتھا غیر ملکی جاسوس نہیں ہے۔ جب لٹاف پکڑا گیا اور واپس درانی صاحب کے حوالے کر دیا گیا تو اسے فکر ہوئی کہ کیونکہ تحریروں کا ماہر پڑھ کر بتا سکتا تھا کہ کا خدات میں کیا لکھا ہے؛ البتہ اس میں لکھنے والے کا نام نہیں ہو سکتا۔ اگر ہوگا بھی تو وہ نام دوسرا ہوگا جس کے بارے میں ان کے محکموں کو معلوم ہوگا۔ یہ دونوں تیسرے ساتھی کی خودکشی پر خوش ہوئے، لیکن انہیں مشکل یہ پیش آئی کہ لٹاف خود درانی کے حوالے کر دیا گیا تھا۔ انہوں نے سوچا اگر لٹاف ہم نے غائب کر دیا تو ہمارے خلاف تحقیقات شروع ہو جائے گی۔ اس لیے کیوں نہ کسی کے ذریعے چوری کر لیا جائے۔

یہ ترکیب انہیں مناسب معلوم ہوئی، لیکن اس کے ساتھ ہی انہوں نے خود کو شک سے بری کرنے کے متعلق بھی سوچا۔ پھر اچانک ہی انہیں میں یاد آگیا۔ انہوں نے سوچا، اس واقعے کا ضرور چرچا ہوگا اور میں ان کی چالاکی بھانپ نہ لوں۔ پھر ان کے دماغ میں یہ سکیم آئی کہ کیوں نہ چوری میرے بیٹوں کے ذریعے کرائی جائے اور اس سے پہلے روت خان آکر مجھے یہ بتائے کہ کوئی اس کے گھر میں رات کے وقت داخل ہونے کی کوشش کرتا ہے۔ یہ ترکیب انہیں بہت زوردار لگی اور انہوں نے اس پر عمل کر ڈالا۔ پھر اس ڈرامے میں اور زور پیدا کرنے کے لیے روت خان اپنے گھر سے خود ہی غائب ہو گیا تاکہ یہ خیال کیا جائے کہ کوئی اسے کا خدات کے سلسلے میں اٹھا کر لے گیا ہے۔ جب یہ معاملہ دب جاتا تو روت خان

سائنس لے کر کہا۔

"بلکہ پریشان بھی تھے" فاروق بولا اور سب مسکرا دیے۔
"اور اب ہم نہ حیران ہیں نہ پریشان" — فرزانہ بولی۔

"میرا خیال ہے، اس جیلے کی کوئی ضرورت نہیں تھی" فاروق نے
منہ بنا کر کہا۔

"بس بس — اگر تم تینوں کی نوک جھونک شروع ہو گئی تو رات یونہی
بے کار چلی جائے گی جب کہ ابھی ہمیں اور بھی کام کرنے ہیں" انسپکٹر جمشید
بوکھلا کر بولے۔

"ابا جان، ایک بات تو رہ ہی گئی" محمود نے چونک کر کہا۔
"وہ کیا؟" انہوں نے پوچھا۔

"وہ بوڑھا ان میں سے کون تھا؟"

"دھوکہ خان — اور سپتول والا فوجوان یہ تھا" — انہوں نے درانی
کی طرف دیکھ کر کہا۔

"اوہ —"

اور چند دنوں کے بعد تحریروں کے ماہر کی رپورٹ نے یہ بات ثابت
کر دی کہ انسپکٹر جمشید کا خیال بالکل ٹھیک تھا۔

آواز سنائی دی :

"جی ہاں، عمارت میں بم رکھ دیا گیا ہے، وہ ٹھیک نو بجے پھٹے گا!"
"بس ٹھیک ہے — مہمان وزیراعظم کو اسی وقت کھانا پیش کیا جائے"

"8"

"آپ بے فکر رہیں — جو منی وزیراعظم پہلا قدمہ منہ میں رکھیں گے،
عمارت اڑ جائے گی — نہ عمارت کا نام و نشان رہے گا اور نہ عمارت میں
موجود لوگوں کا!"

"گڈ" میں یہی چاہتا ہوں۔ اب یہ بھی معلوم کر و کہ نگرانی کا کام کسے سونپنا
چاہیے تاکہ اسے وہاں پہنچنے سے پہلے ہی غائب کر دیا جائے" — دوسری آواز
نے کہا۔

"اس سلسلے میں انسپکٹر جمشید کا نام لیا جا رہا ہے، بس یہی ایک بات
فکر میں ڈالنے والی ہے" پہلی آواز نے کہا۔

"اس میں فکر مند ہونے کی کیا ضرورت ہے۔ تم اپنا کام کرو —
اس کا انتظام میں خود کروں گا"

"بہت بہتر"

آوازوں کا سلسلہ بند ہو گیا۔ محمود کے ہاتھ سے ریسیور چھوٹ کر نیچے
ٹپکنے لگا۔

محمود نے فون کرنے کے لیے ریسیور کان سے لگا یا ہی تھا کہ ایک

ناول آپ نے پڑھا۔

اب اشتیاق احمد آپ کا امتحان لیتے ہیں۔ ان کا اس ناول کے بارے میں آپ سے ایک سوال ہے :

العامی سوال ۹

س : انسپکٹر جمشید نے مجرموں کو کب پہچانا ؟

اس سوال کا جواب ہمیں بھیج دیجیے۔ ہم اشتیاق احمد سے آپ کے جواب کی تصدیق کروا کر ان ہی کے دستخطوں سے آپ کو صحیح جواب بھجوا دیں گے۔ آپ کی ذہنی آزمائش میں اشتیاق احمد بھی شامل ہوں گے۔ دیکھنا یہ ہے کہ آپ نے ناول کس قدر غور سے پڑھا اور کس حد تک دلچسپی لی۔ ناول غور سے پڑھیے اور اشتیاق احمد کے سوال کا جواب دینا نہ بھولیے۔ ان کے ہاتھ کا جواب ہی آپ کا انعام ہوگا۔

(ادارہ)

انسپکٹر جمشید سیریز

عمارت میں بم

وہ فون کس کا تھا ؟

فون سننے والا کون تھا ؟

عمارت میں بم رکھنے کا کیا مقصد تھا ؟

کیا عمارت ارادی دی گئی اور اس میں موجود لوگ قتلہ اجل بن گئے ؟

محمود اور فاروق میدانِ عمل میں۔

ٹھیک آٹھ بجے ان کے دوست ملک کا وزیراعظم اس عمارت میں

موجود تھا اور عمارت میں کسی جگہ بم بھی موجود تھا۔

بم کو نو بجے پھٹنا تھا۔

انسپکٹر جمشید آٹھ بجے سے بھی پہلے وہاں پہنچنے کے لیے گھر سے روانہ

ہوتے ہیں۔ وزیراعظم کی حفاظت کی ذمہ داری انہیں سونپی جاتی ہے۔

راستے میں ان پر کیا ہوتی ؟

مجرم جب آپ کے سامنے آئے گا تو آپ اچھل پڑیں گے۔

”عمارت میں بم“

اپنی طرز کا واحد ناول ہوگا۔